EUREKA

L. 1300 - N. 5 - maggio 1980

È STALIN?

contiene
POSTER-METAFISICO
di QUINO

NO!
È UN BERLINGUER COI BAFFI
ne "La rivolta di Kronstadt"
di BONAFEDE - CURCIO

mensile - anno XIV - sped. in abb. post. gruppo III/70

Buondì Motta.
Buondì mio.

Motta

Motta. L'unico Buondì

Tra colombi che fanno i piccioni e finiti in gabbia si trasformano in usignoli, governi traballanti, alti e bassi di terrorismo e inflazione galoppante l'Italia va avanti. Male, ma va avanti! La meta per ora sono le ferie estive. Poi si vedrà.
Nel contempo ecco Eureka col numero di Maggio che presenta «La rivolta di Kronstadt» di Bonafede-Curcio, due più che promettenti giovani che ci narrano con obiettività storica una delle tante pagine intrise di sangue della rivoluzione bolscevica. Nelle rigorosità della narrazione c'è una piccola licenza d'ironia, quel Berlinguer coi baffi che un certo sopito clamore ha provocato.
«Il donatore di sperma» ci ripropone la melanconica poesia del giapponese Yoshihiro Tatsumi, Pinocchio Super-Robot è alla sua quinta mossa, «Il fardello del Guerriero» è un epico racconto ambientato nel Giappone dei Samurai.
Per la parte futile ma non inutile c'è Don Martin con la sua «Giornata del boia» e tante altre cosette interessanti.
Il poster d'autore di questo mese è una realizzazione di sapore metafisico dell'argentino Quino. Come sempre è nel mezzo.

luciano secchi

n. 5 (203) - maggio 1980 - anno XIV

Questo periodico è iscritto alla Unione Stampa Periodica Italiana

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Casa Editrice:
Editoriale Corno s.r.l.
Viale Romagna 14 - 20133 Milano
Tel. 02/73.82.182-73.84.002
Pubblicazione mensile
Autorizzazione Tribunale Milano
n. 6316 del 28.6.63
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Stampato da: Grafica M. Perissi - Via Vecchia Molina - Vignate (Milano) - Distribuito da: Rusconi Distribuzione S.p.A. - Via Oldofredi 23 - 20124 Milano
Concessionaria per la pubblicità:
Tuttospazio Pubblicità s.r.l.
Piazza IV Novembre, 4 - 20124 Milano
Tel. 02/6882830-6883863
Numeri arretrati: i numeri da 1 a 139 sono esauriti. L. 600 sino al N. 151, L. 700 sino al N. 12/76, L. 800 sino al 10/77, L. 1.000 sino al N. 12/79, L. 1.300 i successivi.
Potete richiedere gli arretrati scegliendo tra le seguenti modalità:
– contrassegno (per ordini non inferiori alle 3000 Lire)
– mezzo bollettino postale con versamento sul C/C postale N. 576207 intestato a: Editoriale Corno, V.le Romagna 14, 20133 Milano.
– con invio al nostro indirizzo di assegno bancario o assegno circolare
– con invio al nostro indirizzo di francobolli.
N.B.: Per tutti gli ordini l'importo totale dovrà essere aumentato di L. 300 per spese di spedizione.
Abbonamento in Italia e Europa senza dono L. 13.000
con dono (raccoglitore 1979) L. 14.000.
Le modalità d'abbonamento sono identiche a quelle della richiesta arretrati.
Disegni, manoscritti anche se non pubblicati, non vengono restituiti.
Printed in Italy.

Copyright fotografie di questo numero:
20th Century Fox
United Artists Europa Inc.
Numero Uno
Maurizio Rebuzzini
All translations and letterings are copyrighted by Editoriale Corno.
© 1980 by Editoriale Corno.

EUREKA

Mensile di cronaca, commento e satira

direttore responsabile: Luciano Secchi

SOMMARIO

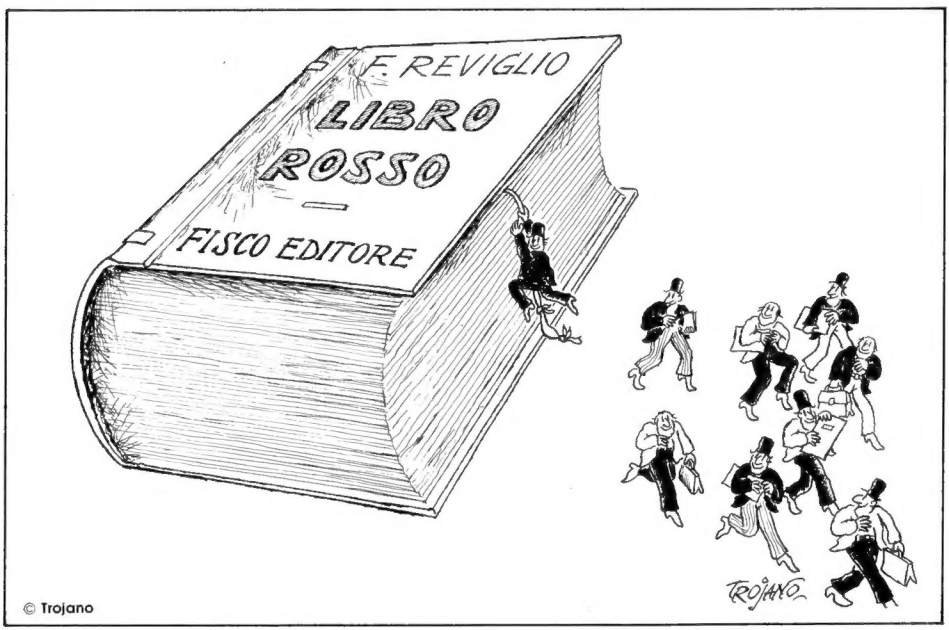
Tra colombi... 1
Solo per pochi intimi! 2
La rivolta di Kronstadt *di Bonafede e Curcio* 3
Dopobomba *di Bonvi* 35
La vignetta vincente 39
Pinocchio *di Max Bunker e Giampaolo Chies* 40
Pace... tranquillità... 50
Lettere a Luciano Secchi 51
Arte a fumetti *di Boris Makaresko* 53
Dazi Bao 56
Bear, il porno-orsetto *di Posy* 58
Il donatore di sperma *di Yoshihiro Tatsumi* 59
Classifica film 67
Andy Capp *di Reg Smythe* 68
Disco Hit Parade 74
Ziggy *di Tom Wilson* 75
La giornata del boia *di Don Martin* 79
I giocacci di Eureka 83
Affari tombali *di Rico* 85
Le grandi invenzioni *di Pietro Canella* 89
Marco Cy e X - Rated 90
Il fardello del guerriero *di Isabella e Alcazar* 91
Così è? *di Handelsman* 97
Kirie & Leison *di Pino Zac* 99
I libri più venduti 105
Sextraterrestrial *di Fred Hembech* 106
Tommy Wack *di Hugh Morren* 107
Eureka fattelo da te! 111
La vignetta quiz 112

grafica e impaginazione: Thea Valenti
copertina: Giampaolo Chies

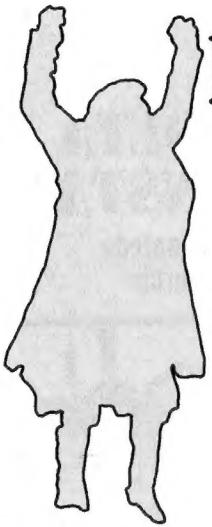
solo per pochi intimi!

« Grand'Italia » è andato. In pensione? In ferie? Non si sa bene. E' un fatto certo comunque che la trasmissione condotta da Maurizio Costanzo, novello inquisitore italico, ha lasciato rimpianti. Quasi quattordici milioni di telespettatori ogni mercoledì attendevano con ansia di vedere, di commentare, di sentire i personaggi sempre di assortimento variopinto che Costanzo proponeva.
Il menù era sempre uguale e sempre vario. Uguale nella sua composizione base. Due star dello spettacolo, un sedicente o altruidicente intellettuale, un manager dell'industria e un paio di politici con spruzzatina di sindacalisti, più due sconosciuti. E gli sconosciuti diventavano subito conosciuti. I loro problemi immediatamente presi in considerazione, le loro opere, quando si trattava di scrittori, dall'essere ignorate ai primi posti della classifica delle vendite. Insomma tutto quello che proponeva « Grand'Italia » era immediatamente recepito.
E' su questo dato di fatto incontestabile che è nato il mio stupore! Infatti una o due puntate prima di chiudere i battenti, abbiamo avuto il piacere di vedere e ancor più di sentire l'onorevole Aglietta del Partito Radicale. (A proposito che ci sta a fare quell'onorevole? Termine elargito ai deputati! Sì, ma che hanno di onorevole? Bah).
L'Aglietta infatti ha risolto quello che è uno dei problemi tra i più angoscianti della nostra epoca, ovvero il terrorismo. Studiosi e politologi, che brancolano nel buio o che timidamente, di tanto in tanto, fanno qualche supposizione sul come-dove-perché è nato il terrorismo, sono stati bravamente battuti dalla deputatessa che ha spiegato le ragioni onde per cui i giovani imbracciano il mitra. Ci sono cinquanta milioni di persone che muoiono di fame nel mondo, i giovani non trovano lavoro e quindi passano automaticamente al mitra. L'arma è nota infatti per essere in vendita sulle bancarelle antistanti l'Ufficio di Collocamento, di costo contenuto, è anche venduta in comode rate mensili, senza cambiali.
Quindi fornendo una così ampia e approfondita spiegazione del fenomeno e dando anche gli estremi logistici bastava che il generale Dalla Chiesa si facesse dare l'elenco degli iscritti nelle liste di disoccupazione e con una ventina di treni merci li avrebbe potuti caricare tutti e portare sa-il-cielo-dove, estirpando così il terrorismo dalla radice. Visto che nulla di tutto ciò è stato fatto bisogna proprio dire che è vero quello che i radicali affermano, cioè di essere boicottati. Infatti la grande rivelazione è andata sotto silenzio totale. E pensare che nel loro anonimato perbenistico in quell'istante centinaia di terroristi hanno tremato di paura. E non è cosa da poco.

luciano secchi



© Trojano



LA RIVOLTA DI KRONSTADT

di BONAFEDE - CURCIO

PREMESSA

Le prime 13 pagine de « La rivolta di Kronstadt » furono edite nel Dicembre '78 e Gennaio '79 sul supplemento fumetto della rivista « La Città Futura » settimanale della Gioventù Comunista. La storia, che consta di 30 pagine che pubblichiamo integralmente in questo numero di *Eureka*, venne bruscamente interrotta dai responsabili del periodico senza una motivazione ufficiale. Reato di irriverenza per il « Berlinguer coi baffi »? Non gradimento dell'analisi storica dell'evento trattato? Se è vero che la verità è un punto in oggettivazione ognuno può trovarsi la sua che può essere anche diversa dalle due possibilità da me proposte. Nel numero scorso, in una lettera indirizzata al sottoscritto, Marco Bonafede e Saro Curcio hanno dettagliatamente spiegata la loro ulisseide. Il lavoro vale la pubblicazione. La ricerca della « verità » sia nel disegno di Curcio che nei testi di Bonafede è un interessante amalgama tra due giovani che possono dire molto « col fumetto » sia per la serietà dell'impegno che per la capacità smitizzatrice che è nella ironia.

luciano secchi

INTRODUZIONE

« La rivolta di Kronstadt » è stato il nostro primo lavoro nel campo del fumetto e, ripensandoci, è stata una esperienza stranissima. Chi ha fatto i testi si intende di disegno e chi ha fatto i disegni si intende di testi: potete immaginare le continue liti. Anche perché siamo partiti senza una sceneggiatura completa e senza una tecnica grafica ben definita; lavoravamo alla giornata « scoprendo » giorno per giorno come si realizza un fumetto. Quando alla fine ci siamo accorti che ne era venuto fuori un lavoro ben amalgamato siamo stati i primi a stupircene. « Kronstadt » è stato anche un esperimento, il tentativo di usare un fatto realmente accaduto come mezzo per capire la realtà. E' stato realizzato nel 1977, ed è evidente il riferimento alla rivolta universitaria di quell'anno da noi vissuta in prima persona. « Kronstadt » è una storia cruda e realistica, senza un protagonista o un eroe, basata su un'attenta e onesta ricostruzione dei fatti. Volevamo affermare che la realtà non è semplice, che non si può facilmente dividere il mondo in buoni e cattivi. Altri disegnatori di fumetti che hanno vissuto il movimento del '77, dicono la stessa cosa ma concludono il loro discorso nella fuga dalla realtà e nel culto del giovane ribelle incasinato e deluso. A noi non piace fare i contorsionisti della disperazione giovanile. Pensiamo che bisogna scegliere da che parte stare, anche quando sembra difficile.

Gli autori

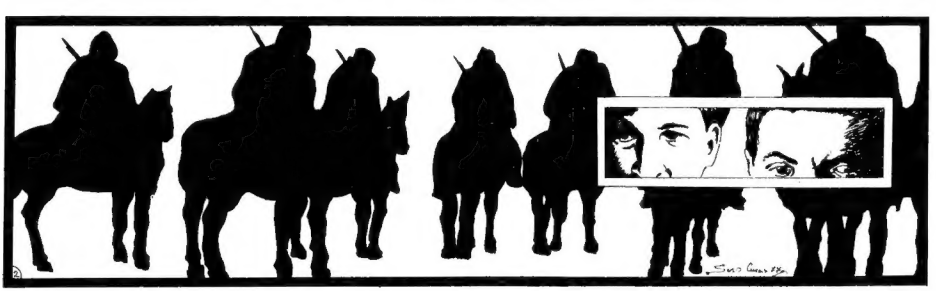
LA RIVOLTA DI KRONSTADT

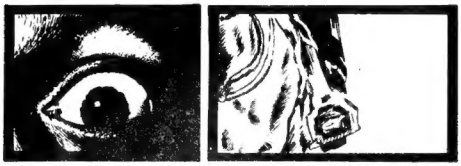
testi: marco bonafede
disegni: saro curcio

..." A MIGLIAIA OGNI GIORNO I LAVORATORI SFILANO DALLE FABBRICHE AL CENTRO DELLA CITTA'"..

..."ESSI CHIEDONO DI AVERE IL PRODOTTO DEL LORO LAVORO, DI NON MORIRE DI FAME MENTRE I BUROCRATI COMUNISTI INGRASSANO

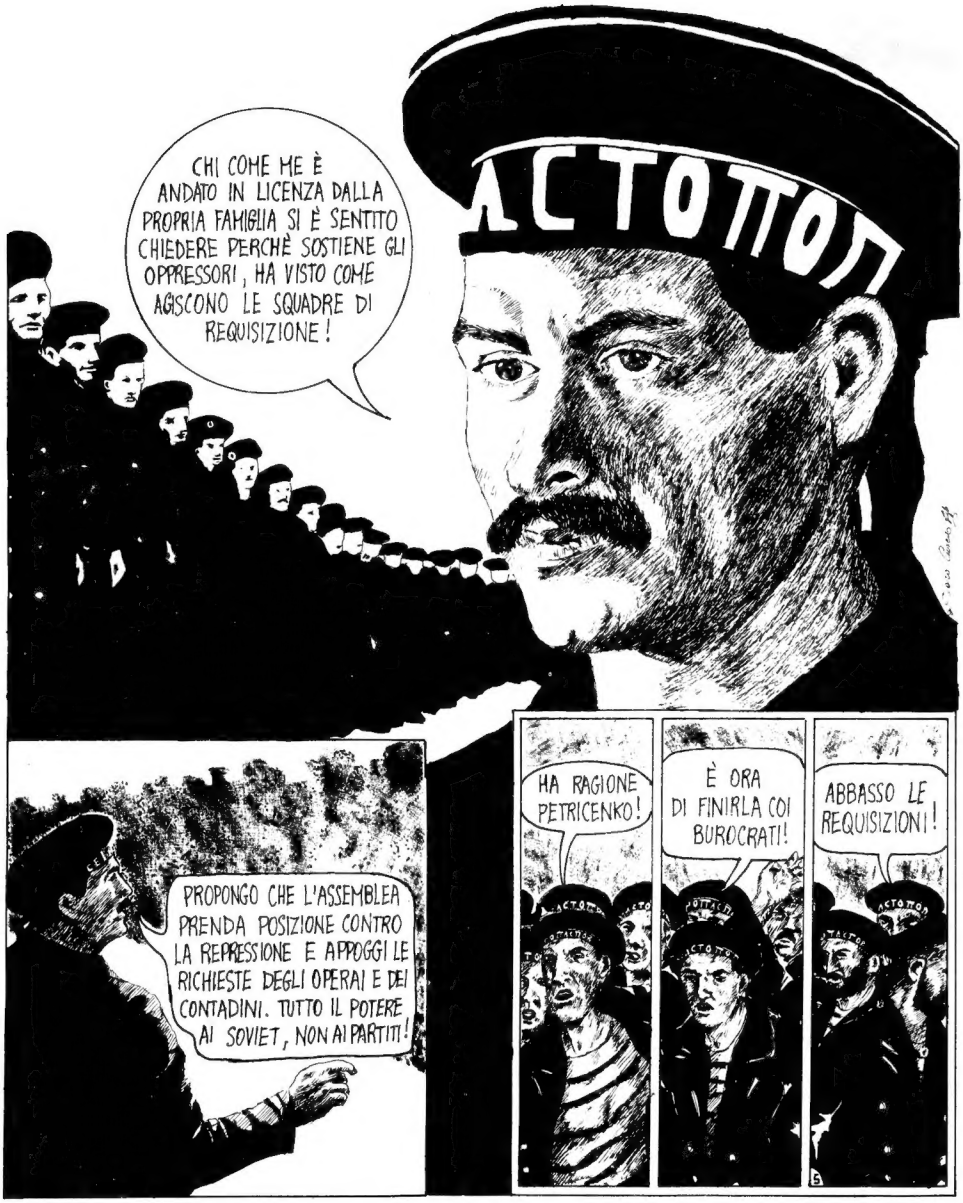
CHIEDONO LA LIBERTÀ PER TUTTI I PRIGIONIERI POLITICI DI SINISTRA: ANARCHICI, MENSCEVICHI, SOCIALISTI RIVOLUZIONARI"..





DISPERDETEVI!

CEBACTO
DAI BOLSCEVICHI HANNO AVUTO UNA SOLA RISPOSTA: REPRESSIONE NOI NON POSSIAMO RIMANERE INDIFFERENTI DIFRONTE A QUESTO STATO DI COSE!
PRENDE LA PAROLA IL MARINAIO PETRICENKO, PRESIDENTE DELL' ASSEMBLEA
ACTOTOR
QUELLA DI CUI HA PARLATO POCO FA IL COMPAGNO È ANCHE LA CONDIZIONE DELLE MASSE CONTADINE...
... ALLE QUALI I BOLSCEVICHI HANNO DATO LA TERRA MA NON IL GRANO. TUTTA LA RUSSIA È IN FIAMME
I CONTADINI SI RIBELLANO ALLA PRATICA DELLA REQUISIZIONE DEI PRODOTTI
MA ANCHE NELLE CAMPAGNE I COMUNISTI SI REGGONO AL POTERE CON LA VIOLENZA
CEBACTO
LA GUERRA CIVILE È FINITA, MA PER I BOLSCEVICHI QUALSIASI OPPOSITORE È UN BIANCO ED UN REAZIONARIO


CHI COME ME È ANDATO IN LICENZA DALLA PROPRIA FAMIGLIA SI È SENTITO CHIEDERE PERCHÈ SOSTIENE GLI OPPRESSORI, HA VISTO COME AGISCONO LE SQUADRE DI REQUISIZIONE!
PROPONGO CHE L'ASSEMBLEA PRENDA POSIZIONE CONTRO LA REPRESSIONE E APPOGGI LE RICHIESTE DEGLI OPERAI E DEI CONTADINI. TUTTO IL POTERE AI SOVIET, NON AI PARTITI!
HA RAGIONE PETRICENKO!
È ORA DI FINIRLA COI BUROCRATI!
ABBASSO LE REQUISIZIONI!

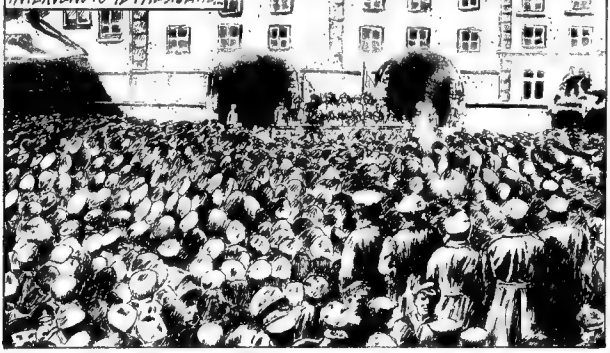
LA PROPOSTA PETRICENKO FU APPROVATA A LARGA MAGGIORANZA. INIZIAVA COSÌ QUEL MOVIMENTO CHE AVREBBE PORTATO ALLA RIVOLTA DI KRONSTADT, UNA CITTÀ SUL BALTICO DI 30.000 ABITANTI, SEDE DELLA PRINCIPALE BASE DELLA MARINA SOVIETICA.

SITUATA SULL'ISOLA KOTLIN (AD UN KM. CIRCA DALLA TERRAFERMA ED A VENTI DA PIETROGRADO), KRONSTADT OSPITAVA UNA FLOTTIGLIA LEGGERA, LE CORAZZATE PETROPAVLOV E SEVASTOPOL E CIRCA 75.000 TRA MARINAI E SOLDATI ADDETTI ALLE FORTIFICAZIONI. D'INVERNO UNO SPESSO STRATO DI GHIACCIO IMMOBILIZZAVA LE NAVI ED UNIVA L'ISOLA ALLA TERRAFERMA FINO ALLA COSTA FINLANDESE.

DA DIVERSO TEMPO I MARINAI DI KRONSTADT, DEFINITI NEL '17 DA TROZKY "ONORE E GLORIA DELLA RIVOLUZIONE" SONO INQUIETI. SU DUEMILA ISCRITTI AL PARTITO BOLSCEVICO, SOLO MILLE HANNO RINNOVATO LA TESSERA.

I DIRIGENTI BOLSCEVICHI DI KRONSTADT SONO PREOCCUPATI...

1° MARZO. ASSEMBLEA IN PIAZZA DELL'ANCORA, 13.000 PARTECIPANTI. E' INTERVENUTO IL PRESIDENTE...



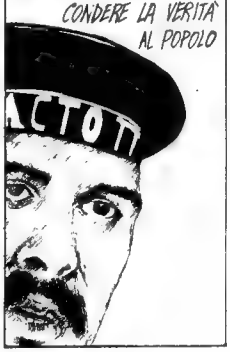
...DEL SOVIET SUPREMO DELL'U.R.S.S., L'EX OPERAIO M.I. KALININ

PETRICENKO PRENDE LA PAROLA

PARLA DELLE CONDIZIONI DEGLI OPERAI E DEI CONTADINI, DELLA MILITARIZZAZIONE DEL LAVORO...

ACCUSA IL PARTITO COMUNISTA DI ESSERE DOMINATO DA UNA CRICCA DI INTELLETTUALI EBREI

ACCUSA IL GOVERNO DI NASCONDERE LA VERITÀ AL POPOLO



KALININ

STAI ZITTO VECCHIO SCEMO!
PIANTALA KALININ, HAI SAPUTO CONQUISTARLO IL TUO CALDUCCIO NO?
"COMPAGNI IO RITENGO INGIUSTE..."
"CREDO CHE..."
BUROCRATE BUFFONE!
FORZA PAGLIACCIO, FACCI RIDERE!
"VI CHIEDO DI FARE SILENZIO"
"HO DIRITTO ALLA PAROLA!"
TE NE SEI PROCURATI DI POSTI CHE RENDONO BENE!

LA SERA, LASCIANDO KRONSTADT
NO, TUTTAVIA NON SONO PESSIMISTA.
CERTO NON POSSO ESSERE D'ACCORDO ALLA CRITICA DELLA MESSA FUORILEGGE DEI MENSCEVICHI, DEI SOCIALISTI...

...RIVOLUZIONARI, O DEGLI ANARCHICI. HA PARECCHIE DELLE CRITICHE ALLA POLITICA ECONOMICA ED AL COMUNISMO DI GUERRA SONO LARGAMENTE CONDIVISE ANCHE DENTRO IL PARTITO.

LA GENTE HA BISOGNO DI UN ATTIMO DI TREGUA, DI STARE UN PÒ MEGLIO. ED OGNI TANTO UNA STRIGLIATA A NOI DIRIGENTI NON FA MALE. BISOGNA PORTARE AVANTI IL DIALOGO COI COMPAGNI MARINAI.

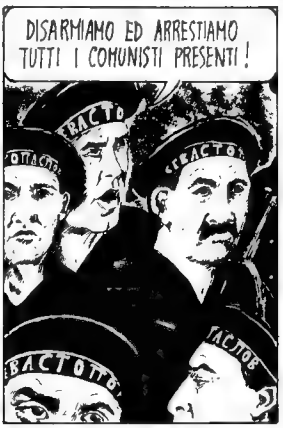
BEN MAGGIORE SAREBBE LA SUA PREOCCUPAZIONE SE CONOSCESSE IL «MEMORANDUM SULLA ORGANIZZAZIONE DI UNA RIVOLTA A KRONSTADT» DEL PROFESSOR TSEIDLER, UN AGENTE BIANCO CHE DIRIGE LA CROCE ROSSA RUSSA IN FINLANDIA.

CHI ERANO NON SI È MAI SAPUTO CON CERTEZZA: MA SEPPERO AGIRE.

LA STESSA SERA DEL 1° MARZO VENGONO ELETTI IN TUTTA FRETTA 300 DELEGATI PER UN'ASSEMBLEA STRAORDINARIA DEL SOVIET DI KRONSTADT. L'ELEZIONE RIGUARDA NON SOLO I 15.000 MILITARI, MA ANCHE ALCUNE MIGLIAIA DI OPERAI. NONOSTANTE TUTTO I BOLSCEVICHI RIPORTANO UNA MINORANZA CONSISTENTE: 1/3 DEGLI ELETTI.

IL 2 L'ASSEMBLEA SI RIUNISCE NELLA CASA DELLA CULTURA

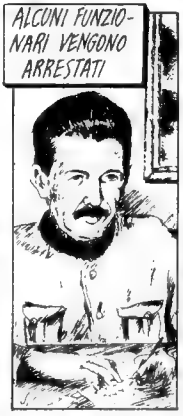
ALL'INIZIO IL CLIMA È MOLTO DISTESO, MA PRENDE LA PAROLA IL DIRIGENTE COMUNISTA KUSMIN CHE INVITA I MARINAI A NON CRITICARE IL GOVERNO



L'ASSEMBLEA RESPINGE LA PROPOSTA, MA ORMAI I MARINAI NON SONO PIÙ PADRONI DEL LORO DESTINO.

L'ASSEMBLEA ELEGGE UN COMITATO RIVOLUZIONARIO PROVVISORIO DI CINQUE MEMBRI. PRESIDENTE: PETRICENKO

TUTTE LE UNITÀ MILITARI RICONOSCONO IL COMITATO RIVOLUZIONARIO PROVVISORIO



SULLA PETROPAVLOV, QUARTIER GENERALE DEGLI INSORTI...

PREPARIAMO UN APPELLO ALLA POPOLAZIONE.

SCRIVI: "COMPAGNI E CITTADINI, IL COMITATO RIVOLUZIONARIO PROVVISORIO NON VUOLE CHE UNA SOLA GOCCIA DI SANGUE VADA SPARSA. COMPITO DEL COMITATO È REALIZZARE NELLA

CITTÀ E NELLA FORTEZZA LE CONDIZIONI PER LE ELEZIONI ONESTE E REGOLARI DEL NUOVO SOVIET. LE LICENZE MILITARI SONO SOSPESE ED È ISTITUITO IL COPRIFUOCO PER LE UNDICI DI SERA. TUTTAVIA COMPAGNI, ORDINE, CALMA, FERMEZZA PER LA NUOVA E COMPLETA COSTRUZIONE SOCIALISTA CHE PROMUOVERÀ IL BENESSERE DI TUTTO IL POPOLO LAVORATORE!

CON QUESTE DICHIARAZIONI KRONSTADT ESCE DAI LIMITI DI UNA SEMPLICE MANIFESTAZIONE DI DISSENSO

ALCUNI MARINAI BOLSCEVICHI SE NE RENDONO CONTO

A QUESTO PUNTO L'UNICA SOLUZIONE È IMPADRONIRSI DELL'ARMERIA E REPRIMERE LA RIVOLTA

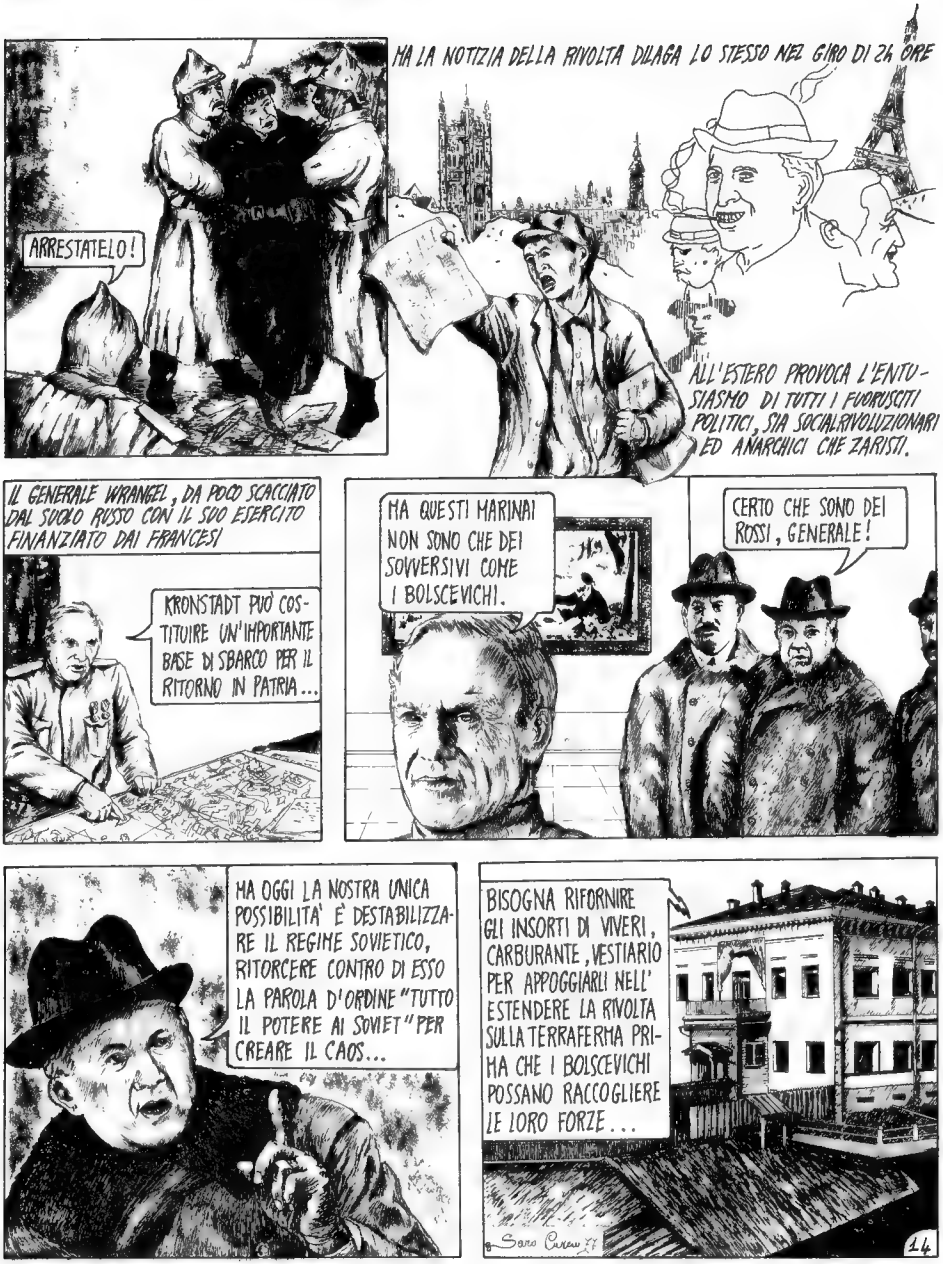
LE 4 DEL MATTINO DEL 3 MARZO, VICINO L'ARMERIA

SONO ARRIVATI I COMPAGNI?

SI, MA SONO SOLO 200. TROPPO POCHI.

PRIMA DELL'ALBA I 200 COMUNISTI ABBANDONANO KRONSTADT ATTRAVERSANDO A CAVALLO IL GHIACCIO CHE UNISCE LA CITTÀ ALLA TERRAFERMA

IL RESTO DEL PARTITO È SBANDATO ...
DOVE SONO FINITI I 15 CAMION?
SI SONO RITIRATI ALLA VISTA DELLE NOSTRE DIFESE
QUASI TUTTI I CONSIGLIERI MILITARI DELLA BASE (EX UFFICIALI ZARISTI CHE HANNO GIURATO FEDELTÀ AL GOVERNO SOVIETICO) SI METTONO A DISPOSIZIONE DEL COMITATO RIVOLUZIONARIO.
È GIUNTO IL NOSTRO MOMENTO. OCCORRE DIFFONDERE LA RIVOLTA
TRA QUESTI UN EX GENERALE: A.N. KOSLOVSKY, CHE ASSUME BEN PRESTO UN RUOLO DI PRIMO PIANO
NELLA NOTTE TRA IL 3 ED IL 4 200 UOMINI VENGONO MANDATI A PIETROGRADO A DIFFONDERE VOLANTINI E, SU SUA INDICAZIONE, 250 AD OCCUPARE IL VICINO FORTE DI ORANIEBAUM.
CRAK
CRAK
CRAK
MA LA GUARNIGIONE DI ORANIEBAUM NON ADERISCE ALLA RIVOLTA!
RITIRIAMOCI, E' IMPOSSIBILE AVANZARE!
A PIETROGRADO...
DI KRONSTADT EH?


ARRESTATELO!
MA LA NOTIZIA DELLA RIVOLTA DILAGA LO STESSO NEL GIRO DI 24 ORE
ALL'ESTERO PROVOCA L'ENTUSIASMO DI TUTTI I FUORUSCITI POLITICI, SIA SOCIALRIVOLUZIONARI ED ANARCHICI CHE ZARISTI.
IL GENERALE WRANGEL, DA POCO SCACCIATO DAL SOCLO ROSSO CON IL SUO ESERCITO FINANZIATO DAI FRANCESI
KRONSTADT PUÒ COSTITUIRE UN'IMPORTANTE BASE DI SBARCO PER IL RITORNO IN PATRIA...
MA QUESTI MARINAI NON SONO CHE DEI SOVVERSIVI COME I BOLSCEVICHI.
CERTO CHE SONO DEI ROSSI, GENERALE!
MA OGGI LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' È DESTABILIZZARE IL REGIME SOVIETICO, RITORCERE CONTRO DI ESSO LA PAROLA D'ORDINE "TUTTO IL POTERE AI SOVIET" PER CREARE IL CAOS...
BISOGNA RIFORNIRE GLI INSORTI DI VIVERI, CARBURANTE, VESTIARIO PER APPOGGIARLI NELL'ESTENDERE LA RIVOLTA SULLA TERRAFERMA PRIMA CHE I BOLSCEVICHI POSSANO RACCOGLIERE LE LORO FORZE...
Sara Curau
14

SE CI RIUSCIAMO LA VIA DELLA CONTRORI-VOLUZIONE E' APERTA!
NELLA CITTA' RIBELLE...
A ORANIEBAUM NON HANNO PERMESSO CHE CI AVVICINASSIMO.
A QUESTO PUNTO CONVIENE SPEZZARE IL GHIACCIO INTORNO ALL'ISOLA PER RENDERCI INATTACCABILI
E' INUTILE MANDARE ALTRI UOMINI SULLA TERRAFERMA PER FARLI ARRESTARE
CEBACTOM
TUTTAVIA COMPAGNI, FRA BREVE LA CLASSE OPERAIA DI PIETROGRADO INSORGERA', ED I NOSTRI COMPAGNI SOLDATI CI AIUTERANNO
BISOGNA MANTENERE I CONTATTI COLLA TERRAFERMA, IL GHIACCIO NON VA SPEZZATO!
IL PRESIDENTE BOLSCEVICO DEL SOVIET DI PIETROGRADO, G.E. ZINOVIEV, COMPRENDE SUBITO E FINO IN FONDO LA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE
LA CITTA' DEVE RESTARE CALMA. CON FORZA E CONVINZIONE LANCIAMO UNA GRANDE CAMPAGNA POLITICA DI MASSA...
...ANDIAMO NELLE FABBRICHE, NELLE STRADE, NELLE CASERME; METTIAMO TUTTI IN GUARDIA DAL PERICOLO CONTRORIVOLUZIONARIO...
45

LA PROPAGANDA COMUNISTA E' EFFICACE. ANCHE SE LE NOTIZIE SONO VAGHE E NESSUNO SA NIENTE DEL MEMORANDUM SEGRETO DEL PROFESSOR TSEIDLER (CHE VERRA' ALLA LUCE SOLO DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE), MOLTI INDIZI ED UNA LUNGA ESPERIENZA PORTANO A DIFFIDARE. DEL RESTO GLI SCIOPERI HANNO AVUTO TERMINE GIA IL 2 MARZO CON LA SODDISFAZIONE, NEI LIMITI DEL POSSIBILE, DELLE RICHIESTE ECONOMICHE DEGLI SCIOPERANTI.

BEN PRESTO LA ZONA RIBELLE È CIRCONDATA DA INNUMEREVOLI POSTI DI BLOCCO

IL 6 MARZO GIUNGE A PIETROGRADO LEONE TROZKY PER ASSUMER IL CONTROLLO DELLA SITUAZIONE

INTORNO A KRONSTADT SONO SCHIERATI CIRCA DIECIMILA UOMINI TRA ALLIEVI UFFICIALI ED UNITÀ SCELTE. SOLO UNA BASE AEREA HA TENTATO DI UNIRSI AI RIVOLTOSI, MA STANOTTE È STATA OCCUPATA DA TRUPPE FEDELI CHE HANNO DISARMATO LA GUARNIGIONE.

DURANTE TUTTO IL CORSO DELLA RIVOLTA IL TELEFONO COLLEGA KRONSTADT AL QUARTIER GENERALE COMUNISTA

DOBBIAMO RAFFORZARE LA NOSTRA POTENZA MILITARE E CONTEMPORANEAMENTE TENTARE DI ARRIVARE AD UN ACCORDO COI RIBELLI

MANDEREMO LORO UN ULTIMATUM PROMETTENDO CLEMENZA SE DEPORRANNO LE ARMI. TRASMETTETELO IMMEDIATAMENTE

DITE AL SIGNOR TROZKY CHE NON SAPPIAMO CHE FARCENE DELLA SUA CLEMENZA!

NON SANNO CHE FARSENE? BUTTATE CON UN AEREO SU KRONSTADT 20.000 VOLANTINI CON QUESTO TESTO: «DIETRO LA VOSTRA RIVOLTA GLI UFFICIALI BIANCHI MOSTRANO I LORO ARTIGLI. I CAPI REALI DELLA RIBELLIONE SONO IL GENERALE KOSLOVSKY ED I SUOI COMPLICI CHE VI INGANNANO CON PROMESSE DI LIBERTÀ E DI DEMOCRAZIA

17

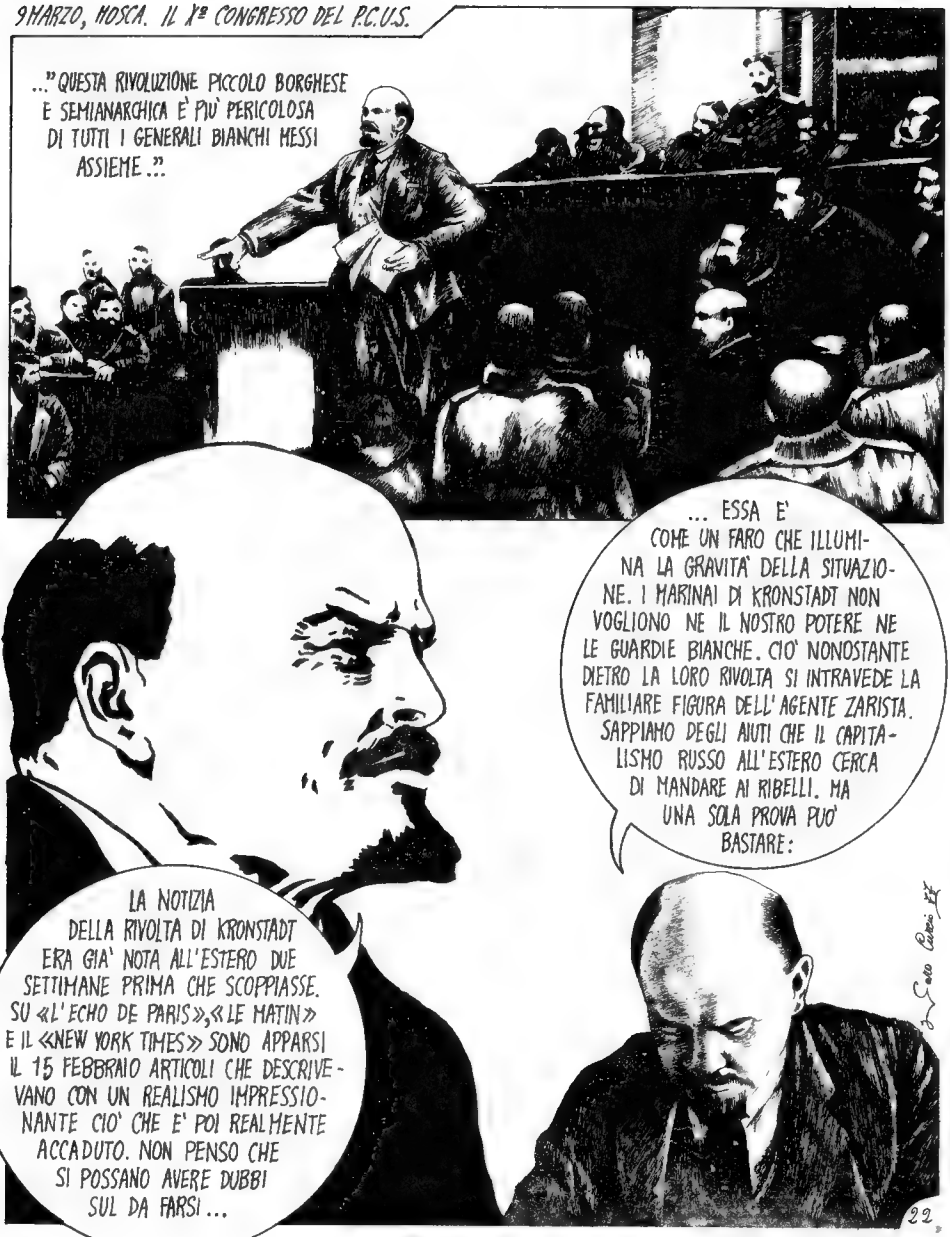
...GENERALE SI INSTALLI SULLE VOSTRE SPALLE. CHE PIETROGRADO, LA SIBERIA E L'UCRAINA SIANO PRONTE A SEGUIRVI È UN'INFAME MENZOGNA. LA VERITÀ È CHE SIETE CIRCONDATI DA OGNI PARTE E CHE LA VOSTRA SITUAZIONE È DISPERATA. ALL'ULTIMO MINUTO I KOSLOVSKY E I PETRICENKO VI ABBANDONERANNO E SI RIFUGGERANNO IN FINLANDIA. COSA FARETE ALLORA? SE LI SEGUIRETE, PENSATE CHE I FINLANDESI VI DARANNO DA MANGIARE? NON AVETE SENTITO DEGLI UOMINI DEL GENERALE WRANGEL CHE MUOIONO COME MOSCHE DI FAME E DI MALATTIE? LO STESSO DESTINO VI ATTENDE, A MENO CHE NON VI ARRENDIATE ENTRO 24 ORE. SE LO FARETE SARETE PERDONATI, SE NON LO FARETE SARETE MASSACRATI COME PERNICI.»
IN REALTÀ ESSI SI BATTONO PER LA RESTAURAZIONE DELLO ZARISMO E PERCHÈ UN NUOVO...
LA FINE DELLA PERNICE LA FARAI TU, FELDMARESCIALLO TROZKY!
18

LE PAROLE DI TROZKY RIESCONO SOLO A FAR AUMENTARE LA RABBIA E LO SPIRITO DI RIVOLTA DEI MARINAI.
LE PAGINE DEL GIORNALE STAMPATO A KRONSTADT DAL COMITATO RIVOLUZIONARIO PROVVISORIO RISPONDONO COPRENDO DI INSULTI IL "FELDMARESCIALLO" TROZKY ED IL "GENDARME" ZINOMEV, AMBEDUE EBREI.
I LORO RITRATTI VENGONO STACCATI DAGLI UFFICI E BRUCIATI

VIENE LANCIATA UN'ULTIMA PROPOSTA: UNA DELEGAZIONE DEL SOVIET DI PIETROGRADO, COMPOSTA DA COMUNISTI E DA INDIPENDENTI VISITERA' KRONSTADT E PORRA' LE BASI DEL NEGOZIATO.

8 MARZO ORE 6.30
TENETEVI PRONTI
BOUM
AVANTI!
RAIRAIRAIRAIRAIRAIRAI
20

MOLTO SULLE CAUSE DELL'INSUCCESSO PESA IL BASSO MORALE DEI SOLDATI, LA PAURA DI PERCORRERE UN CHILOMETRO ALLO SCOPERTO SUL GHIACCIO
Gino Cucciotti
E SOPRATTUTTO LA SCARSA VOGLIA DI SPARARE SUI MARINAI
IL COMANDO MILITARE DEI BOLSCEVICHI E' NELLE MANI DEL GIOVANE GENERALE TUKACESKY
NUOVE TRUPPE VENGONO AMMASSATE
ABBIAMO SBAGLIATO, ABBIAMO ATTACCATO CON FORZE INSUFFICIENTI E UOMINI POCO CONVINTI. DOBBIAMO RAFFORZARCI, STRINGERE IL CERCHIO, PREPARARCI MEGLIO PER L'ATTACCO FINALE
HA IL PROBLEMA NON E' SOLO MILITARE. L'INTERO P.C.U.S. SE NE RENDE CONTO
21


9 MARZO, MOSCA. IL X° CONGRESSO DEL P.C.U.S.
..."QUESTA RIVOLUZIONE PICCOLO BORGHESE E SEMIANARCHICA È PIÙ PERICOLOSA DI TUTTI I GENERALI BIANCHI MESSI ASSIEME..."
... ESSA E' COME UN FARO CHE ILLUMINA LA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE. I MARINAI DI KRONSTADT NON VOGLIONO NE IL NOSTRO POTERE NE LE GUARDIE BIANCHE. CIO' NONOSTANTE DIETRO LA LORO RIVOLTA SI INTRAVEDE LA FAMILIARE FIGURA DELL'AGENTE ZARISTA. SAPPIAMO DEGLI AIUTI CHE IL CAPITALISMO RUSSO ALL'ESTERO CERCA DI MANDARE AI RIBELLI. MA UNA SOLA PROVA PUO' BASTARE:
LA NOTIZIA DELLA RIVOLTA DI KRONSTADT ERA GIA' NOTA ALL'ESTERO DUE SETTIMANE PRIMA CHE SCOPPIASSE. SU «L'ECHO DE PARIS», «LE MATIN» E IL «NEW YORK TIMES» SONO APPARSI IL 15 FEBBRAIO ARTICOLI CHE DESCRIVEVANO CON UN REALISMO IMPRESSIONANTE CIO' CHE E' POI REALMENTE ACCADUTO. NON PENSO CHE SI POSSANO AVERE DUBBI SUL DA FARSI...
22

MA L'IMPORTANZA DEL X° CONGRESSO VA MOLTO AL DI LA' DELL' EPISODIO KRONSTADT. VIENE INFATTI DECISO LO SCIOGLIMENTO DELLE CORRENTI INTERNE AL PARTITO, SINO AD ALLORA CONSENTITE. E SOPRATTUTTO VIENE VARATA LA N.E.P. (NUOVA POLITICA ECONOMICA)

"SOLO UN ACCORDO COI CONTADINI PUO' SALVARE LA RIVOLUZIONE SOCIALISTA IN RUSSIA SINO A QUANDO NON VI SARA' UNA RIVOLUZIONE IN ALTRI PAESI"

"LO STATO DEVE MANTENERE NELLE SUE MANI L'INDUSTRIA PESANTE, IL COMMERCIO ESTERO, I TRASPORTI E LE COMUNICAZIONI. MA LA REQUISIZIONE FORZOSA DEI PRODOTTI DELLE CAMPAGNE DEVE FINIRE"

"SINO A QUANDO NON AVREMO RIPLASMATO IL CONTADINO, SINO A QUANDO LA MECCANIZZAZIONE SU LARGA SCALA NON LO AVRA' TRASFORMATO, DOBBIAMO DARGLI LA SICUREZZA DI POTER GESTIRE SENZA RESTRIZIONI LA SUA ECONOMIA, REINTRODUCENDO IL LIBERO COMMERCIO"

"DOBBIAMO TROVARE FORME DI COESISTENZA COL PICCOLO COLTIVATORE, GIACCHE' LA TRASFORMAZIONE DELLA SUA INTERA PSICOLOGIA E DI TUTTE LE SUE ABITUDINI E' UN COMPITO CHE RICHIEDE GENERAZIONI" 23

UN DELEGATO DIRA'

LA SOLA NOTIZIA DI CIO' CHE ABBIAMO DECISO BASTERA' A RIPORTARE LA PACE NELLA SIBERIA!

E 300 DELEGATI DEL Xº CONGRESSO PARTONO VOLONTARI PER KRONSTADT

LO SFORZO PRINCIPALE DEI BOLSCEVICHI È CONVINCERE LE TRUPPE DELLA NECESSITA' DELLA REPRESSIONE

IL RUOLO DEI VOLONTARI E' DECISIVO

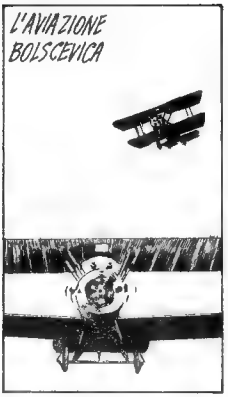
INSERITI IN OGNI REPARTO INCITANO I SOLDATI, CHIARISCONO LA LINEA DEL PARTITO, PARTECIPANO AI COMBATTIMENTI

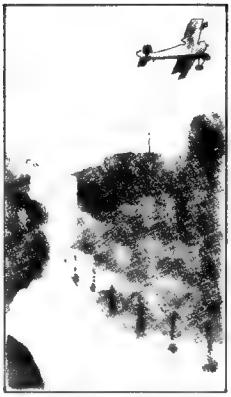
I MIGLIORI UFFICIALI ASSUMONO IL COMANDO DEI REPARTI

CON DUE MILIONI DI MARCHI FINLANDESI, OTTENUTI DALL'UNIONE DEL COMMERCIO E DELL'INDUSTRIA RUSSA IN ESILIO E DALLA BANCA DI FRANCIA, TENTA FRENETICAMENTE DI ORGANIZZARE I RIFORNIMENTI PER I RIBELLI

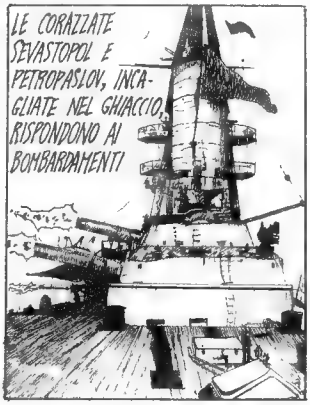
IL GHIACCIO CHE UNISCE LA CITTA' ASSEDIATA ALLA FINLANDIA NON E' ANCORA SOTTO IL CONTROLLO BOLSCEVICO.
MA IL SOVIET DI KRONSTADT RISPONDE DI NO:
INTENDE RESISTERE CON LE SUE SOLE FORZE.

11 MARZO. LE BATTERIE COMUNISTE SULLA TERRAFERMA COMINCIANO A BOMBARDARE KRONSTADT





—SCRISSE UNA MAESTRA DOPO IL PRIMO BOMBARDAMENTO— "..DI VENIR CONSIDERATA COMPLICE DELLO SPARGIMENTO DI SANGUE INNOCENTE. SENTO DI NON POTER PIU' CREDERE IN CHI SI E' MACCHIATO DI QUESTO GESTO SELVAGGIO, E TANTO MENO FARNE LA PROPAGANDA. PERCIO', SIN DALLA PRIMA BOMBA, NON MI SONO PIU' CONSIDERATA ISCRITTA AL P.C.U.S."



"GLI OPERAI DI PIETROGRADO CI HANNO ABBANDONATI, SI SONO VENDUTI PER UN PEZZO DI PANE"

IL 15 MARZO

"LA CROCE ROSSA E' UN' ORGANIZZAZIONE FILANTROPICA, NON POLITICA. DOBBIAMO ACCETTARE IL SUO AIUTO."

IL 16 GIUNGE A KRONSTADT IL BARONE VILKEN IN RAPPRESENTANZA DELLA CROCE ROSSA RUSSA IN FINLANDIA E DEL PROFESSOR TSEIDLER

ROVESCIARE IL GOVERNO DEGLI EBREI COMUNISTI E' COMPITO COMUNE DI TUTTI I DEMOCRATICI. LA CROCE ROSSA VI SOSTERRA' CON VIVERI E MEDICINALI

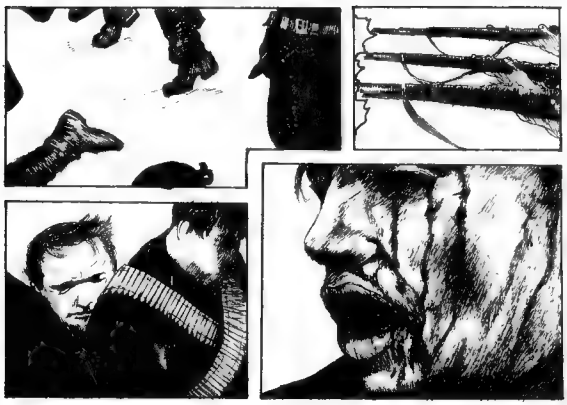
CONTINUEREMO A RESISTERE PERCHE' LA NOSTRA CAUSA E' GIUSTA. IL FELDMARESCIALLO TROZKY E LE SUE BELVE SANGUINARIE NON ENTRERANNO MAI A KRONSTADT!

... SONO PRONTO A PERDERE LA VITA MA NON LA LIBERTA'!

27

17 MARZO ORE 3
CLAC
"SIAMO PER IL POTERE SOVIETICO, NON AVANZATE! NON VOGLIAMO SPARARE SU DI VOI!"
AVANTI!
28

I COMBATTIMENTI CONTINUARONO PER UN GIORNO INTERO DOPO LA FUGA DI PETRICENKO E DEI CAPI DELLA RIVOLTA

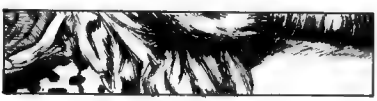


LA BATTAGLIA CAUSO' 10.000 CADUTI (TRA MORTI E FERITI) AI BOLSCEVICHI E 1500 AI RIVOLTOSI. DI QUESTI ULTIMI ALTRI 3000 VENNERO CATTURATI E 9000 RIUSCIRONO A FUGGIRE IN FINLANDIA SUI GHIACCI.

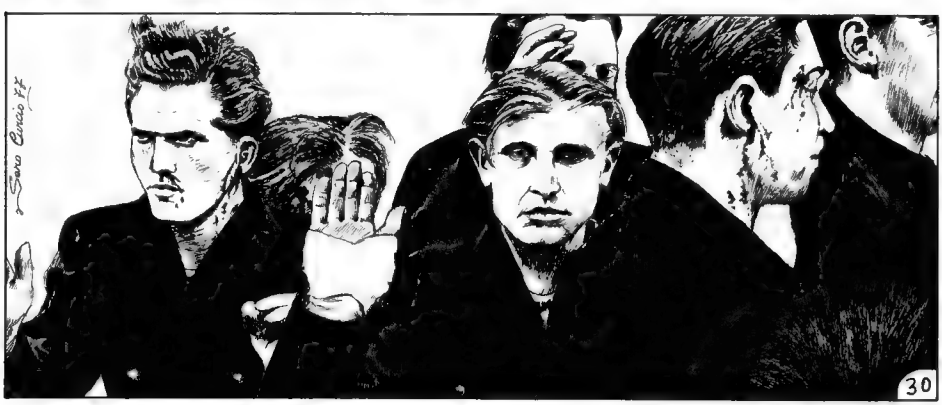
DAL DISCORSO DEL DIRIGENTE BOLSCEVICO BUCHARIN AL CONGRESSO DELLA IIIª INTERNAZIONALE:

"CHI DICE CHE LA RIVOLTA DI KRONSTADT ERA UNA RIVOLTA BIANCA? NO. IN NOME DELL'IDEA, IN NOME"

"...DEI NOSTRI COMPITI SIAMO STATI COSTRETTI A REPRIMERLA."



"NON POSSIAMO CONSIDERARE I MARINAI DI KRONSTADT NOSTRI NEMICI."



30

FINE

LA CASA È UN DIRITTO NON UN LUSSO NOI TI OFFRIAMO LA POSSIBILITÀ DI GODERE DI QUESTO DIRITTO, NON DEL LUSSO!

AMPI SPAZI BEN ARIEGGIATI

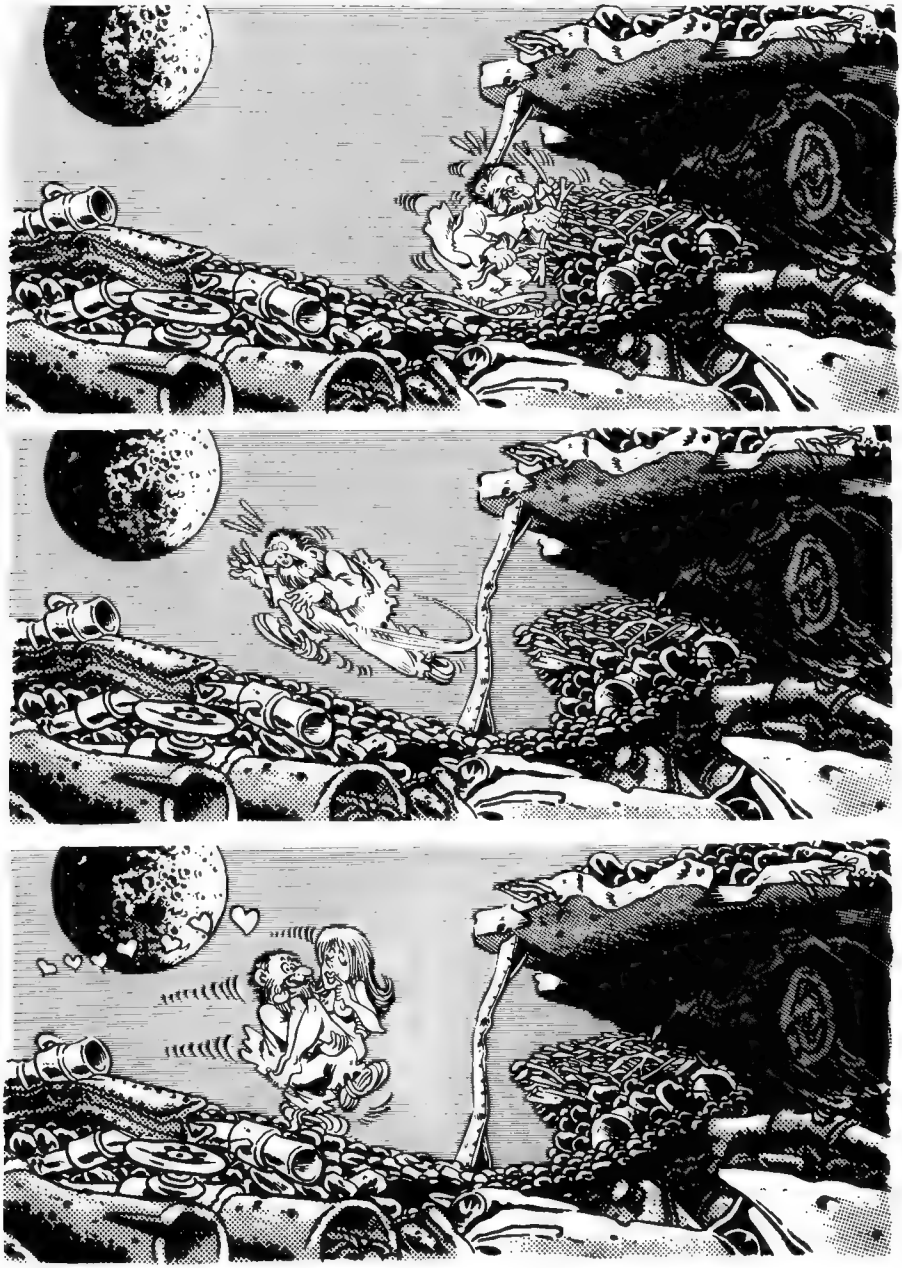
ACQUA CORRENTE

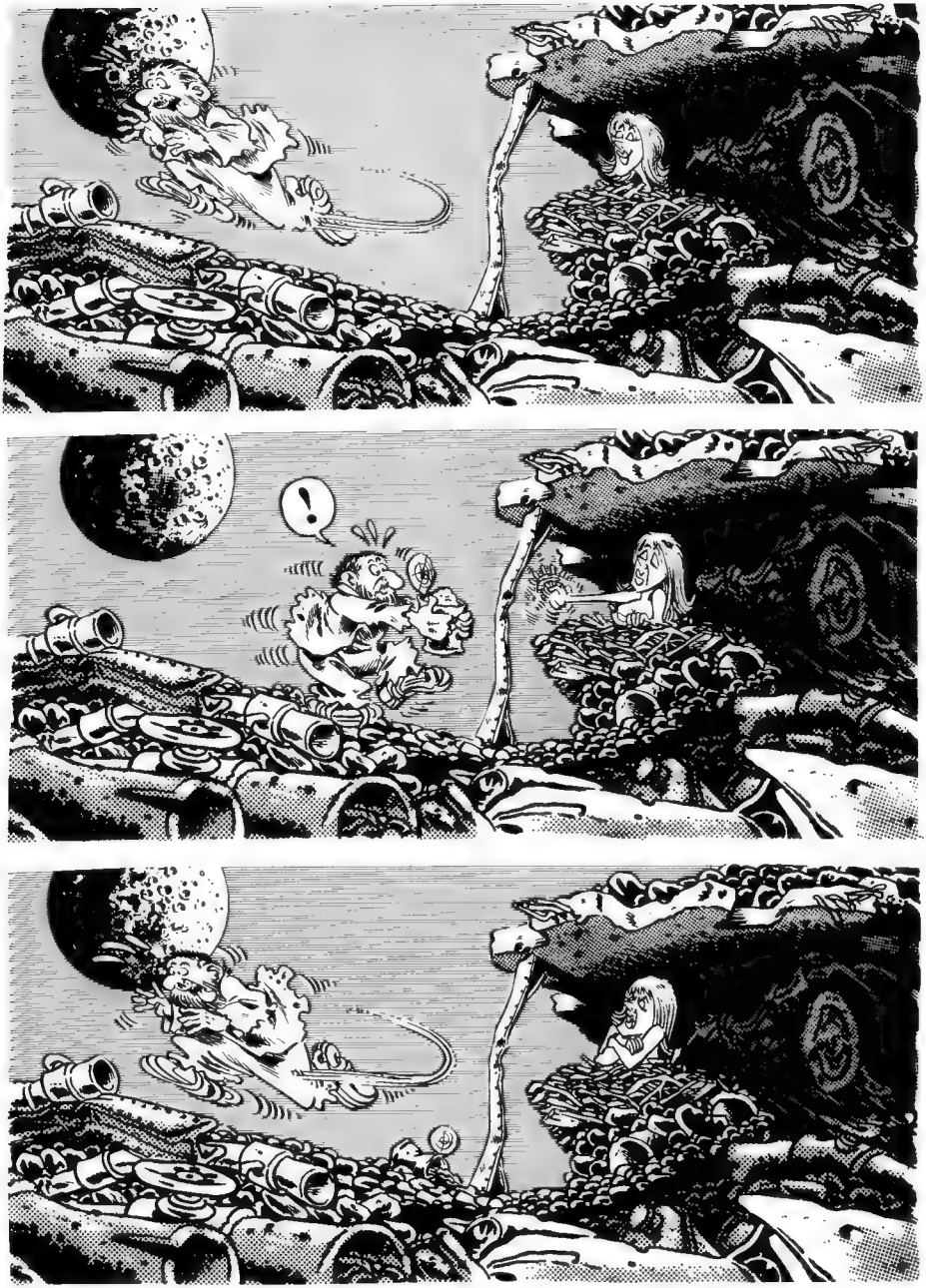
QUESTO TI DÀ L'IMMOBILIARE ***KONFORT***

PAGHERAI RATE PER CENT'ANNI MA POI LA CASA SARÀ ***TUA!***

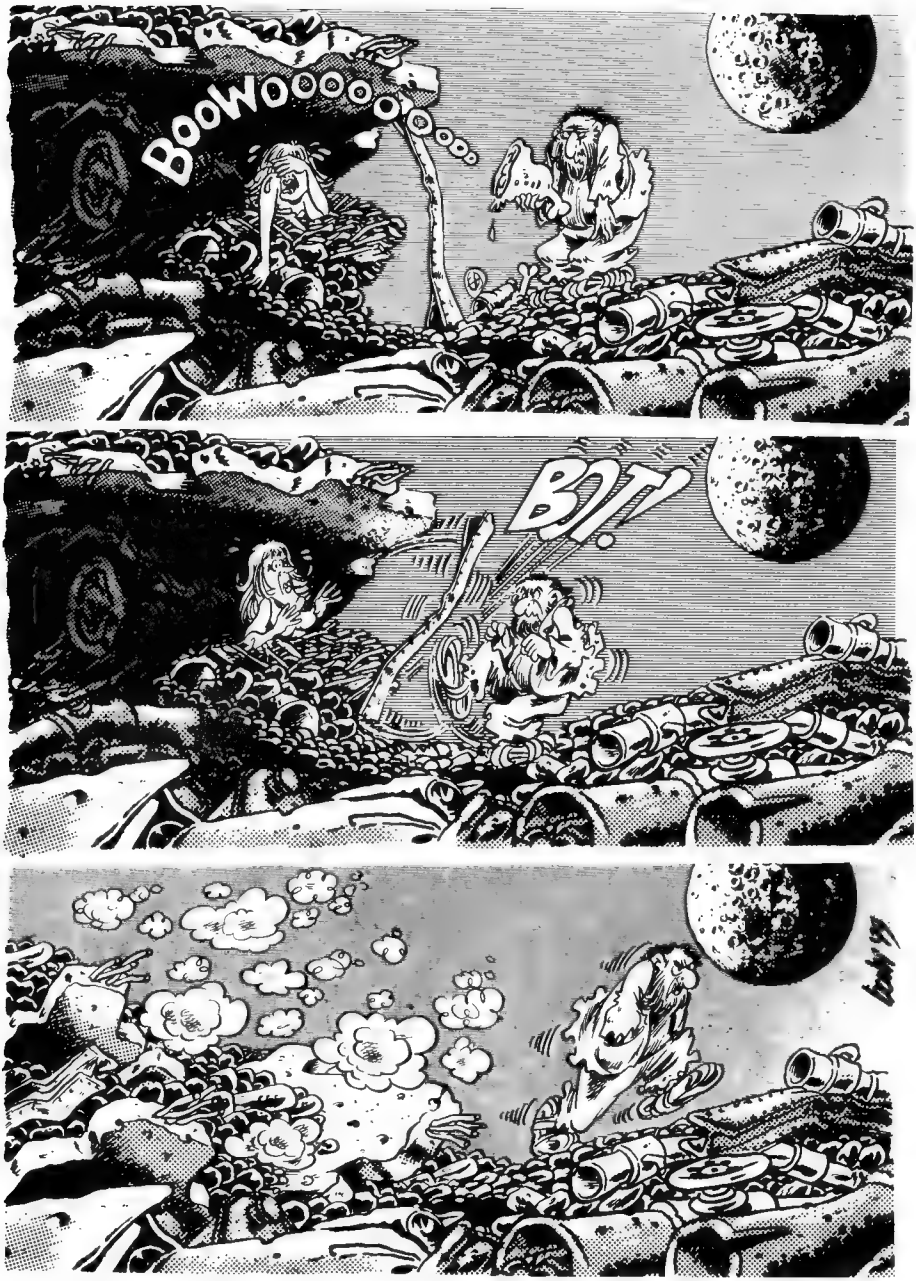
Dopobomba di Bonvi

© Franco Bonvicini





UMF!


BooWoooo
BIT!

La Vignetta Quiz vincente del N. 3 in base ad insindacabile giudizio redazionale è la seguente:

L'ITALIA IMPORTERA', NEI PROSSIMI ANNI, PETROLIO DAL VENEZUELA.

di Arcangelo Carrera
Ginosa (Taranto)
al quale è stato inviato questo libro:

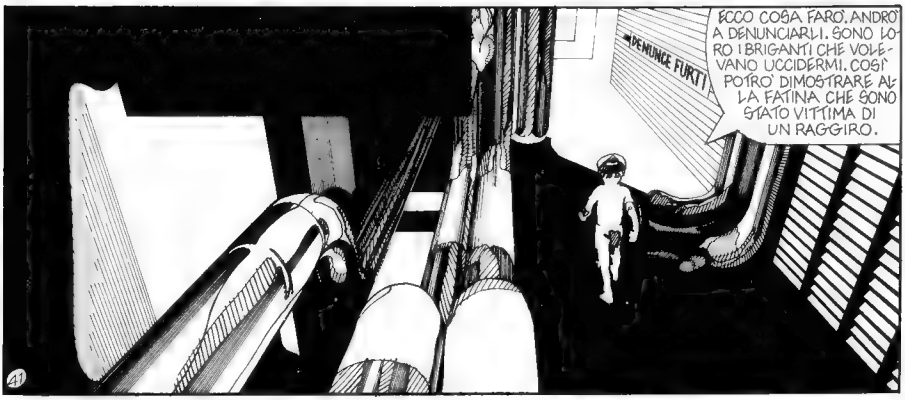
PINOCCHIO SUPER-ROBOT

RIASSUNTO

Pinocchio va a consegnare un pacco per conto della Fata Turchina, ma lungo la strada incontra di nuovo il Gatto e la Volpe che riescono a trascinarlo all'Orto dei Miracoli dove gli rubano gli smeraldi, dopo che Pinocchio li ha ingenuamente sepolti.

scritto da: Max Bunker
disegnato da: Giampaolo Chies
5° episodio: IN PRIGIONE, IN PRIGIONE!
© Max Bunker

TE NE PENTIRAI, PINOCCHIO O SE TE NE PENTIRAI....
VIA... VIA... VATTENE VIA!
ADESSO COSA DIRO' ALLA FATINA? OH, CHE SCIOCCO CHE SONO STATO A DARE RETTA A QUEI DUE!
ADESSO CHE CI PENSO, IL GATTO AVEVA UNA MANO FASCIATA E LA VOLPE UNA GAMBA AMMACCATA, IO HO MORSICATO UNA MANO E DATO UNA PEDATA AI BRIGANTI.


ECCO COSA FARO', ANDRO' A DENUNCIARLI. SONO LORO I BRIGANTI CHE VOLEVANO UCCIDERMI. COSI' POTRO' DIMOSTRARE ALLA FATINA CHE SONO STATO VITTIMA DI UN RAGGIRO.
DENUNCE FURTI
41

INTANTO KLAUS9, L'AUTISTA DELLA FATA TURCHINA, STA ANDANDO AL MOLO INSIEME A GEPPETTO.
UNA MONTAGNA DI QUATTRIN EH, SI, QUE-STA E' GENTE CHE LA GRANA CE L'HA, SI VEDE SUBITO PUFF... PUFF...

ACH HIMMEL, DIE PO-LIZEI, SIAMO FRE-GATI!

CRASK

FERMATELO, FERMATELO!
SPARATE ALLE GOMME!

BLAM
CI HANNO COLPITO ALLE GOMME, DANNAZIONE!
EHI, NON FACCIAMO SCHERZI, PROPRIO ORA CHE STAVO PER DIVENTARE RICCO!
EHI AUTISTA, FA QUALCOSA!
GRAZIE DELL'IDEA ZUM TEUFEL!
CRASH
43

L'AUTO NON È ESPLOSA, MA NON CE LA FARANNO AD USCIRE!
CHISSÀ CHI ERANO! AVVERTIAMO IL COMMISSARIO PESCATORE!

EHI TU BARBONACCIO, DIMMI UN PO', SAI DOVE ABITA UN CERTO GEPPETTO?
È LA SUA GIORNATA OGGI. È APPENA ANDATO VIA SU UN MACCHINONE NERO.
POCHI ISTANTI PRIMA, IN VIA DEGLI STRACCIONI, ALLA BIDONVILLE...

HO I MIEI DIRITTI DA ESIGERE! HO L'OPZIONE PER IL SUO ROBOTTINO!
EHM... A VOI AVETE LE OP COSA LI', BENE... EHM ... IO E GEPPETTO SIAMO SOCI.

AH SÌ, EH? ALLORA VOGLIO IL BREVETTO, QUI HO UNA SUA FIRMA E SE NON LO MOLLA CI SARÀ LA GALERA. GLI HO DATO ANCHE CINQUE SMERALDI COME PAGAMENTO ANTICIPATO.
BEH, SE CI AFFRETTIAMO LO PRENDEREMO. STAVA ANDANDO VERSO LA STRADA DEL MARE. POSSO SALIRE SULLA MACCHINA, SIUR?

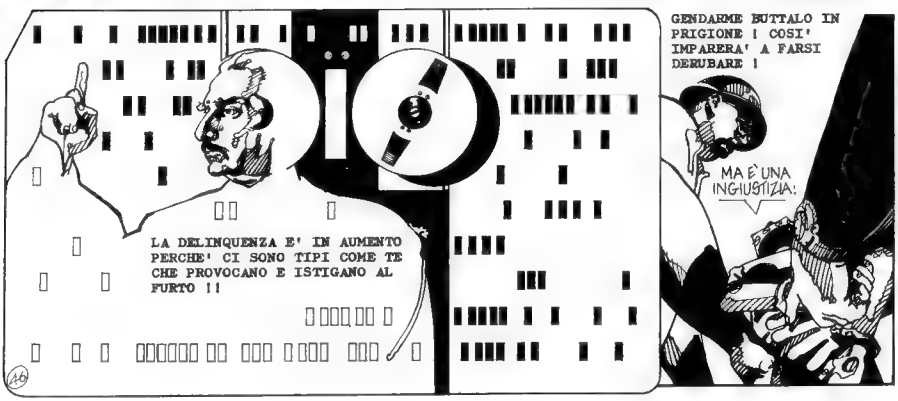
TIENI GIU' LE MANI DALLA MACCHINA BARBONE, AVANTI DOV'E' LA STRADA?
SEMPRE DRITTO SIGNORE, LAGGIU' VERSO IL MARE. ANDAVA VERSO UNA BARCA...

VUOI VEDERE CHE QUEL CANE E' ANDATO A VENDERE LA SUA INVENZIONE A QUALCUN ALTRO? MA SE E' COSI'....

COSA VOGLIONO QUESTI ADESSO? SI METTONO A FERMARE ANCHE I GALANTUOMINI VISTO CHE NON RIESCONO AD ACCHIAPPARE I MALVIVENTI?

CO... COME DITE? L'AUTO NERA E' CADUTA GIU' DI LI'?
NON SI E' FERMATA AL POSTO DI BLOCCO. ABBIAMO SPARATO ALLE GOMME E SONO FINITI LI'.
CHE DISGRAZIA! CHE DISGRAZIA!
45

AH! IL MIO GUADAGNO ANDATO, I MIEI SMERALDI ANDATI.... AH SCIAGURA!
AH! IL MIO AFFARE ANDATO A PICCO, AH! CHE SCIAGURA, CHE SCIAGURA!
LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI
INTANTO PINOCCHIO, IGNARO DELLA SORTE IN CUI SI È IMBATTUTO GEPPETTO, È AL COSPETTO DI UN GIUDICE...
...È COSÌ, SIGNOR GIUDICE, LE HO RACCONTATO TUTTO. ADESSO FARÀ ARRESTARE I SIGNORI GATTO E VOLPE?
UHM...


LA DELINQUENZA E' IN AUMENTO PERCHE' CI SONO TIPI COME TE CHE PROVOCANO E ISTIGANO AL FURTO !!
GENDARME BUTTALO IN PRIGIONE ! COSI' IMPARERA' A FARSI DERUBARE !
MA È UNA INGIUSTIZIA!

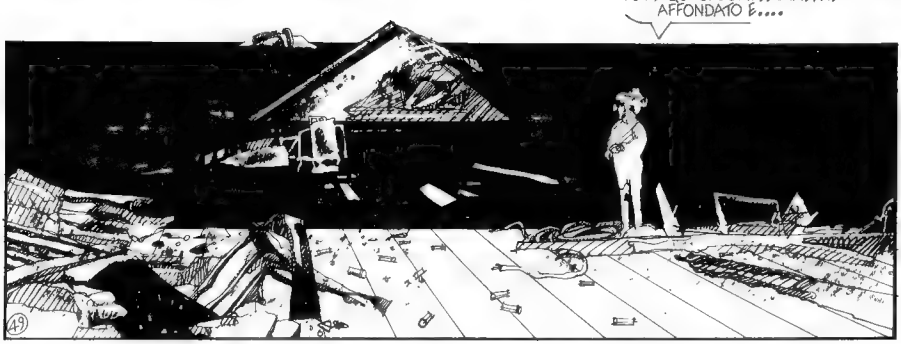
È UN'INGIUSTIZIA, IO SONO INNOCENTE!
AH!AH!AH! MA CHE SCOPERTA, TUTTI QUI SIAMO INNOCENTI!
ORA LA FATINA, E BABBO GEPPETTO, CHE PENSERANNO DI ME? NON DIVENTERÒ PIU' UN BAMBINO IN CARNE ED OSSA
GA! CHE TU HAI UN'IDEA LUMINOSA?
PAROLA MIA NON HO MAI VISTO NESSUNO COME TE, E SI' CHE DI TIPI STRANI NE HO CONOSCIUTI TANTI NELLE PATRIE GALERE, MA TU SEI DIVERSO, PORTI LA LUCE AH!AH!AH!
ECCO A TE LA SBOBA DELLA GIORNATA!
SEMPRE PIU' SCHIFOSA!
SWACK
IO METTO IL MIO MASSIMO IMPEGNO E MI FA PIACERE SENTIRE CHE OTTENGO I RISULTATI CHE MI PREFIGGO!

TUTTI I DELINQUENTI INCALLITI, REIETTI, RIFIUTI DI SOCIETA', SADICI ASSASSINI, CRIMINALI DI VOCAZIONE E DI TENDENZA SONO LIBERATI PER AMNISTIA.

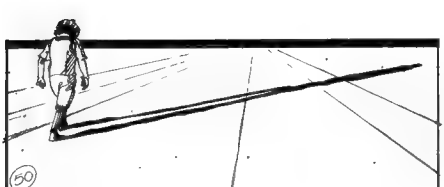
....SÌ, SÌ, POI HO ASSASSINATO UNA VECCHIA PER RUBARLE I DENTI D'ORO, E DATO FUOCO AD UN VECCHIO SENZA UNA GAMBA CHE DORMIVA IN UN PRATO.
AH BEH QUAND'È COSÌ....

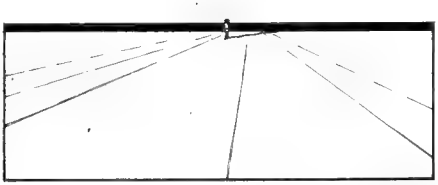
...HAI MILLE RAGIONI, ECCO LA PORTA È APERTA, PUOI USCIRE, SEI LIBERO!

QUESTA POI SE ME LA AVESSERO RACCONTATA NON L'AVREI CREDUTA, E CHISSÀ SE MI CREDERÀ ANCHE LA FATA TURCHINA...


MA...MA COSA È SUCCESSO QUI? IL BATTELLO DELLA FATINA È QUASI COMPLETAMENTE AFFONDATO E....
49

50



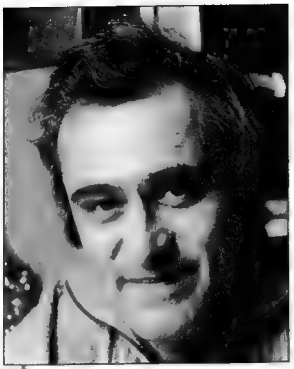


FINE DEL 5° EPISODIO

UNA FILOSOFIA DEL PENSIERO ETERNO...
...UNO STACCARSI DALLA MATERIA E LIBRARSI NELL'ARIA
LIBERI E INCORPOREI...
...E RAGGIUNGERE FINALMENTE GLI EONI!

QUESTO È

JIM JONES (familiare J.J.)



lettere a Luciano Secchi

RADICAL PARTY

Caro Luciano,
Vorrei avere, anzi sapere da te cosa esattamente pensi del Partito radicale, una risposta il più esauriente possibile e il meno evasiva possibile. Sono d'accordo con te quando dici (come dici nella risposta alla lettera di A. Giungi di Padova) che al buon Pannella piace sentire la sua voce, piace citarsi addosso o impossessarsi del microfono, però tu dovresti essere d'accordo sul fatto che non dice cazzate quando dice che la localizzazzione delle centrali nucleari sono un pericolo immanente e permanente. Senza contare il fatto che sono una minaccia in più alle nostre libertà, una truffa: sì una truffa perché il problema energetico è già attualissimo mentre le centrali potranno fornire energia fra dieci anni (mentre mi chiedo, ma la risposta già la so, perché non hanno anche stanziato somme consistenti per la ricerca e lo sviluppo di fonti energetiche alternative: solare, geotermica, eolica, ecc.? Spero che anche tu sappia la risposta).
Senza neanche tener in debito conto il fatto che l'uranio costerà sempre di più, con conseguenti aumenti di prezzo e con la necessità di dover passare poi all'uso del plutonio che è estremamente tossico e resta radioattivo per un tempo praticamente illimitato. E quali misure di pubblica sicurezza verranno adottate per il trasporto di esso attraverso il territorio? Ciao.
Cirillo Ciro - Torre Nunziata

P.S. 1 Sono un radicale.
P.S. 2 Ti prego di pubblicarla poiché ritengo sia importante far sapere questo e perché desidero una tua risposta.
P.S. 3 Volevo sapere cosa o chi ha voluto raffigurare Madaudo nel suo poster, scusa l'ignoranza, eh!

Se dovessi basarmi sul boicottaggio attuato dai deputati radicali durante il dibattito sulla legge del terrorismo dovrei dire che, almeno quei radicali, nella più rosea delle definizioni, sono stati degli irresponsabili della più bell'acqua. D'accordo che in fatto di irresponsabilità possiamo pubblicare una lista che terrebbe corpo 6 tutte le pagine di Eureka, ma tu mi chiedi dei radicali e quindi in merito al partito, lo trovo molto incoerente e in tante cose molto utopistico e, nella espressione di alcuni dei suoi leader, vagamente vagheggino. Faccio una piccola considerazione estemporanea: da quando i radicali hanno fatto la campagna per la non violenza la violenza è aumentata a dismisura. Evidentemente c'è una componente psicologica che porta a rovesciare gli inviti che vengono fatti forse in maniera troppo narcisistica. Per concludere di partiti ce ne sono senz'altro di peggio. Su questo bisogna convenirne. Sul problema dell'energia invito i lettori a esprimere il loro parere. Il punto toccato merita di essere dibattuto in maniera ampia raccomandando però la brevità, cosa di cui mi sono momentaneamente dimenticato anch'io. E per finire, post scriptum N. 3 azzardo una ipotesi: Beppe ha voluto simboleggiare la classe operaia maltrattata e vilipesa non solo da governo e industriali ma anche da sindacati etc. etc. etc.

DONNA NON ANONIMA

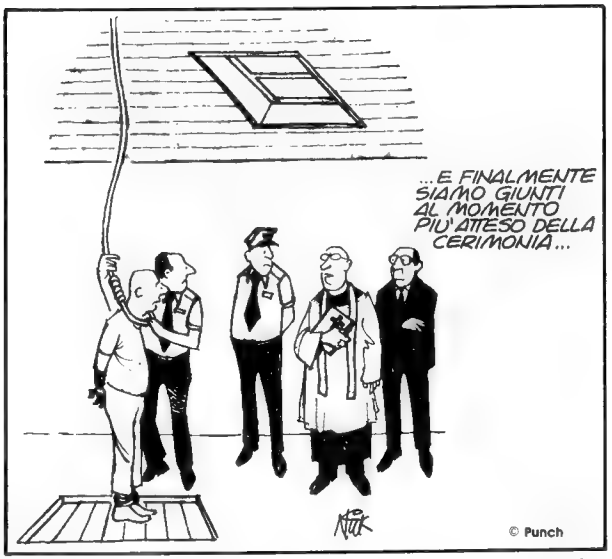
Caro Secchi,
Leggo sulla posta del N. 3 l'anonima che si definisce del gruppo « Noi Donne » e il suo commento sulla rivista. Da donna emancipata vorrei fare presente che io non mi sento affatto offesa dal manifesto di Guido Crepax che anzi ha un raffinato modo di presentare un soggetto e nemmeno dalla storia giapponese dell'incesto, in quanto la figura turpe è quella del padre. Se mai un ipotetico gruppo di « Noi Uomini » potrebbe avanzare qualche protesta se proprio non hanno nulla di meglio da fare.
Contrariamente all'anonima leggo *Eureka* da poco quindi non sono in grado di fare raffronti, comunque tengo a dissociarmi da questo gruppo che non fa certo onore al femminismo nascondendosi dietro l'anonimato. E poi in ultima analisi, se la rivista non piace non la comperino. Trovano necessaria una campagna di sabotaggio per sentirsi donne? Per l'amore del cielo...
Anna Gambino - Milano

...e per l'amore di Luciano evito di fare commenti visto che sarebbero anche superflui.

INVOCAZIONE CULTURALE

Esimio Sig. Secchi,
veniamo a scriverle questa lettera per rivolgere, attraverso il suo giornale, un appello ai lettori di Eureka. Siamo un gruppo di giovani che hanno in preparazione una rivista culturale, e vorremmo invitare quanti sono interessati a parteciparvi a mettersi in contatto con noi. Oggi, anche se sembra difficile uscire da questo mare di carta stampata che sembra volerci sommergere, siamo pienamente coscienti di vivere in un Paese carente di idonee strutture culturali ove noi giovani possiamo far sentire la nostra voce e fare le nostre proposte. Quindi attraverso questa nostra rivista vorremmo coinvolgere tutti i giovani in un lavoro di socializzazione della nostra « Cultura ». Uno dei problemi che insorge è quello della difficoltà di parlare di poesia (giovanile/marginale/alternativa) quando il giornale non è formato da gruppi di intellettuali che abbiano preventivamente elaborato una linea ben precisa da seguire, una posizione comune. E senza una posizione comune il giornale viene ad essere un punto di incontro/scontro: che è poi quello che noi vogliamo, cioè un giornale in cui ognuno ha il suo spazio libero per far sentire la propria voce, uno spazio da gestire in piena autonomia. Il nostro vuole essere un « Giornale Libero » dalle maglie dell'Industria Culturale e dal Potere. E per questo esso non seguirà i soliti canoni, ma sarà e vuole essere auto/gestito/finanziato/distribuito.
Noi naturalmente ce la stiamo mettendo tutta, ma la riuscita della nostra operazione dipende esclusivamente dalla vostra collaborazione. Attendiamo articoli, disegni, foto, poesie, scritti sulla poesia e sulla vostra posizione di poeti. Accettiamo proposte e consigli da tutti.
Enzo Mancini - Via Castagneto 14 - Castelliri (Fr)

Non sono mai stato insensibile all'appello dei giovani che vogliono costruire qualcosa. Quindi riporto gran parte della lettera. Vorrei fare solo una piccola precisazione. Eureka *non è una rivista « occupata » ma esprime liberamente ciò che vuole esprimere. Senza condizionamenti alcuni da parte del Potere. Il solo condizionamento che ci viene è dal pubblico. L'unico a decretare la possibilità a una rivista di continuare a vivere dando il suo contributo d'acquirente e di divulgante. Auguri figlioli!*



AIUTI ALL'EDITORIA

Caro Secchi,
Si legge un po' dappertutto, e anche tu sul tasto ci batti parecchio, della crisi dell'editoria, dei provvedimenti che il governo avrebbe allo studio, alla loro precaria attuazione, ai rinvii, alle sollecitazioni. Di tutto questo chi è fuori dall'ambiente, ovvero chi non è un « addetto ai lavori » capisce un po' poco, sa solo che l'editoria va male. Mi sono letto alcune proposte o meglio « possibilità » sia sul *Corrierone* che su l'*Unità* e devo dire che non ho capito molto, ma mi sembra che stringendo, le « sovvenzioni » vadano a chi ha fatto più debiti, sullo schema del finanziamento ai partiti, tot seggi tot miliardi. Ora ho due domande da fare: 1) Non si premiano così i più incapaci o meglio i più capaci a fare debiti? 2) Il condizionamento del finanziamento non comprimerà ulteriormente la libertà di stampa?
Ing. Camillo Chiara - Bergamo

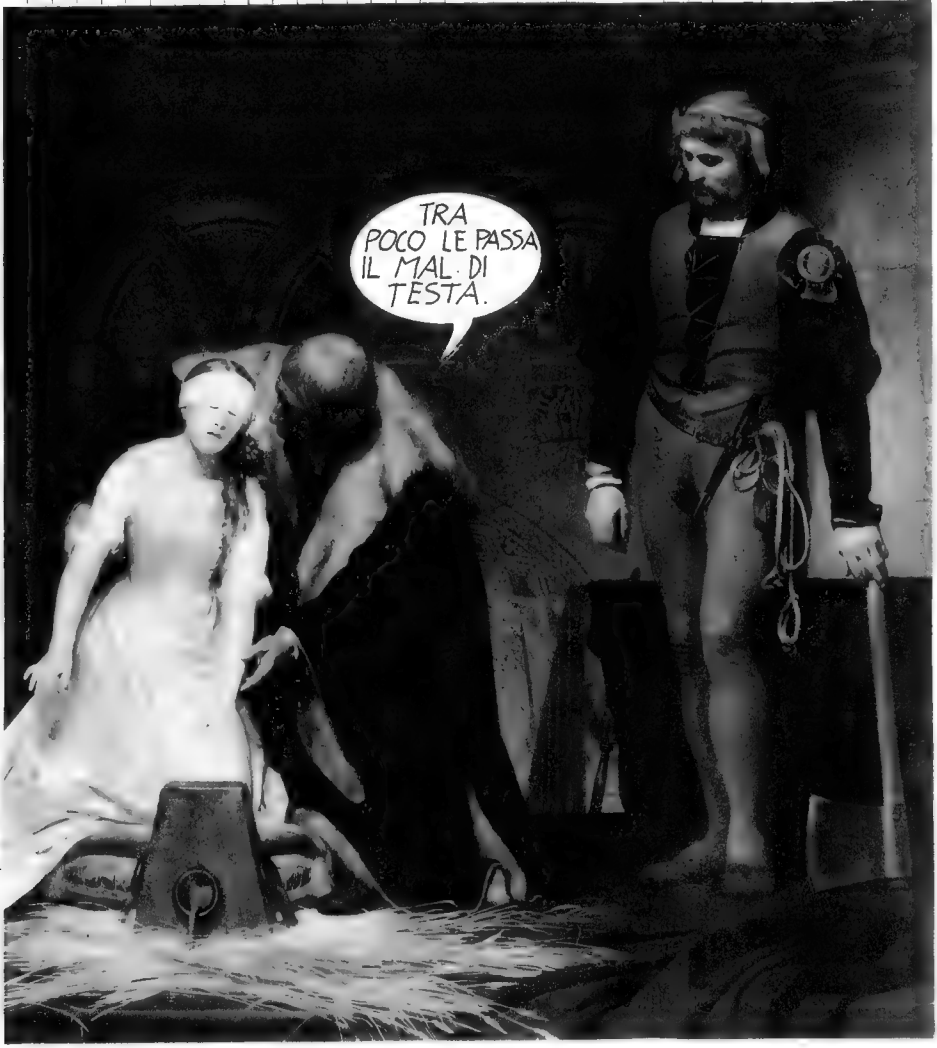
L'editoria va male, come tante altre attività imprenditoriali. Le ragioni sono molteplici e arcinote. La più grossa è l'alto costo della materia prima carta, poi tutti gli aggravi che hanno trasformato tante aziende in Enti Assistenziali. Assistono dipendenti, collaboratori, fornitori, erario, oneri fiscali di ogni tipo, e poi? E poi ci si accorge di lavorare nemmeno per la gloria, ma per le contumelie. Quello che lei ipotizza, ovvero il premio a chi ha fatto più debiti sarebbe veramente una cosa grave, diciamo pure scandalosa ma di scandali nel nostro (fu) bel paese ne abbiamo visti così tanti che anche questo ci può stare. Circa la limitazione alla libertà di stampa, beh... dovremmo parlare di « condizionamento psicologico ». La stampa è libera dove ha il sostegno di pubblico (e non del "Potere"). Il Washington Post ha fatto cadere un presidente (Nixon) perché aveva dietro di sè un forte numero di lettori che facevano opinione pubblica. Si tratta quindi di valori che non mi sembra di intravvedere nei nostri compatrioti. A meno che non sia affetto da miopia acuta.

ARTE A FUMETTI

boris makaresko

© Makaresko

DELAROCHE



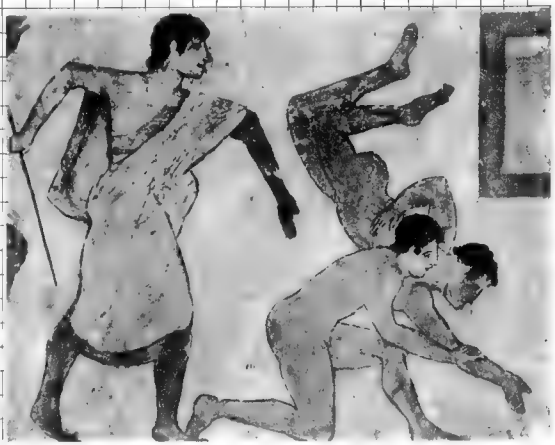
GIOTTO

FATTORI

BOTTICELLI

TIZIANO

CARAVAGGIO



ANTICO ETRUSCO

DAZI BAO

CITTADINI!

BASTANO SOLO 500.000 FIRME PER IL REFERENDUM SULLA ABOLIZIONE DEL PARTITO RADICALE!

firmate!

a cura del M.E.I.
Movimento Ecologico Italiano

Vendo numeri di numerosi giornalini di Capitan America, Alan Ford, Thor, Hulk, Gruppo T.N.T., Conan, Cliff, Maxmagnus, Zagor, Tex, Diabolik, El Gringo, Fantastici Quattro, Devil, Gli Albi dei Super-Eroi etc... Chi è interessato può scrivere o telefonare a: Antonio Zompella - Via Arno 1 - 81100 Caserta - tel. (0823) 323437 per chi telefona da fuori Caserta. P.S. Per chi scrivesse, la tassa per il pacco è a carico del destinatario. I giornalini sono in ottime condizioni.

PCI +
PSI +
PRI =

3 P
3 I
1 C
1 S
1 R

WIL MEC

CERCO I PRIMI VENTI NUMERI DI ALAN FORD. SCRIVETE O TELEFONATE A MAURO DE MARCO VIA S. MISSORI, 3 - 00165 ROMA - TEL. (06) 631845

DISCHI RICEVUTI

45 GIRI

Neon Hearts *Answers/Hideaway* - Fonit-Cetra
Fever *Pump it up/Beat of the night* - Fantasy

33 GIRI

Bob Marley & the Wailers *Shake down* - Fonit-Cetra Int.
Bread & Roses *Festival of Acoustic Music* - Fonit-Cetra
Ivano Nicolucci e orchestra *L'amore in barca* - Cetra

SINGOLI 30 CM.

Sheila & B. Devotion *Spacer/Don't go* - Carrere
Ottawan *D.I.S.C.O.* - Carrere

SIEMO CHI LEGGE

MUNICIPALITE DE TOULON-M.J.C.
Avec le patronnage de VAR matin

25-26-27 AVRIL 1980
HOTEL DE VILLE TOULON

Secrétariat-organisation : centre d'animation M.J.C. Place Paul Comte - 83000 TOULON Tél. : 93.10.63

IMAGINARIA1

COMUNE DI VENEZIA Assessorato alla Cultura Assessorato alla Pubblica Istruzione

---

GIOCATE TRUCCATO MA GIOCATE!

WERELDKARTOENALE
VAN KNOKKE-HEIST - BELGIE

"HET" kartoenboek van het jaar

In het kader van de 19de wereldkartoenale 1980 wordt op de prijs "HET kartoenboek van het jaar" ingericht.

Voorwaarden tot deelneming :

1) alle uitgevers mogen aan deze wedstrijd deelnem
2) het voorgestelde boek (of boeken) moet ver tussen 1 januari en 31 december 1979
3) er dienen 3 ex. van elk boek ingediend te worden
4) een begeleidend schrijven moet vermelden : titel v boek - naam van de kartoenist - prijs van het boe vermelding : deelname wedstrijd 1979-1980
5) uiterste datum van inzending - 10 maart 1980
6) de inzendingen moeten gestuurd worden aan : **Het Kartoenboek van het jaar** "Scharpoord" - Meerlaan 30A - B-8300 Knokke-Hei
7) bekendmaking van de uitslag - op 20 juni 1980 om tijdens de openingsplechtigheid van de 19de wereldka
8) tentoonstelling : de inzendingen zullen o.a. tentoo worden op de 19de Wereldkartoenale, Humorhall, Beach, Duinbergen - van 21 juni tot 7 september 19

Palmares

1978
Editions Albin Michel, Paris, France
Dessinateur : Jean-Pierre Desclozeaux, Paris, France
Livre : L'oiseau-moqueur, volume 22,5 x 29,5 - 112 p.

s Glenat - Grenoble - France
laude Serre, Paris, France
obile, 1 volume, 235 x 195 - 64 p.

LDKARTOENALE VAN KNOKKE-HEIST
an 30A, B.8300 Knokke-Heist) op uw

en drukwerken mogen niet ontbreken
okumentatiecentrum. (Consultatie en a
liotheek, afdeling humor, satire, karto

lbums - boeken
nzendingen
chriften o
pp de interna

IL CLUB PRIVATO DELL'AMATORE DEI FUMETTI,

nasce dalla collaborazione di un gruppo di amici che da tempo si interessano del fumetto in tutte le sue espressioni. Vorremmo invitare tutti a collaborare e quindi a proporre spunti di riflessione circa l'arte, il costume e la cultura che nel suo campo il fumetto propone, in modo da arricchire e migliorare quella che noi speriamo non resti un'iniziativa fine a se stessa. Per questo abbiamo promosso un gemellaggio con una radio libera partenopea nella conduzione di un programma culturale sul fumetto.
Per informazioni più dettagliate scrivere a:

C.P.A.F. presso Francesco Pepe - Via Ilioneo, 91 - 80124 Napoli.

hanno detto

"Tragedia e farsa sono divisi da un filo invisibile".
(William Shakespeare)

"Mettete dei fiori nei vostri cannoni!"
(I Giganti)

"Bianco Natale."
(Irving Berlin)

"Sono annoiato."
(Iggy Pop)

"Ecco i miei errori!"
(Lord Brummel)

"Vieni Maria Giovanna!"
(Giorgio Gaber)

"Via, più veloce della luce!"
(Superman)

"Eppur si muove!"
(Galileo Galilei)

"Perché non parli?"
(Michelangelo Buonarroti)

"Zabrinsky Point."
(Michelangelo Antonioni)

"Ricordo tutto perfettamente!"
(Pico della Mirandola)

"Non ricordo proprio alcunché!"
(Lo smemorato di Collegno)

"Moglie cercasi."
(Landrù)

"Saulo, Saulo perché mi perseguiti?"
(Voce dai cieli sulla via di Damasco)

"Di noi ti puoi fidar."
(Edoardo Bennato)

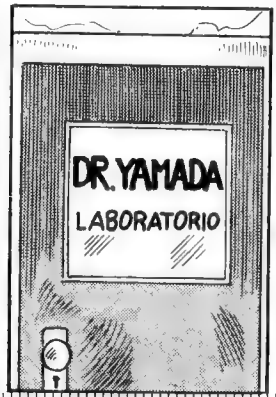
"Faccio senatore il mio cavallo!"
(Caligola imperator in Roma)

"Che la tavola sia rotonda!"
(Re Artù)

"Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai in una selva oscura..."
(Dante Alighieri)

IL DONATORE DI SPERMA!

YOSHIHIRO TATSUMI



RRRRIIIC.
ZiiiP
CE NE HAI MESSO DI TEMPO! CERTO CAPISCO CHE COSI' A FREDDO... SAREBBE NECESSARIA PIU' ATMO-SFERA.

QUESTO TIPO DI SEME E' VERGINE, TIPICO DI UOMO GIOVANE, DI OTTIMA CONSISTENZA E FLUIDITA'...
FREEZER
ECCO IL COMPENSO PATTUITO, KOÏKE...
...ALLA PROSSIMA VOLTA, QUANDO LO VORRAI!
DR. YAMADA
BASTA PER OGGI, KOÏKE... E' ORA DI CHIUDERE!
SAI UNA COSA, RAGAZZO? SEI UN GROSSO LAVORATORE, MA HAI L'ARIA UN PO' STANCA...
VEDI DI RIPOSARTI... A DOMANI!

E' SICURO DOTTORE? POTRO' FINALMENTE AVERE ANCH'IO UN BAMBINO COME TUTTE LE ALTRE DONNE?
CERTO, NESSUN DUBBIO, SIGNORA!
QUESTO SPERMA E' DI UNA QUALITA' ECCEZIONALE! CONOSCO MOLTO BENE IL SUO DONATORE!
....
....
E' UN RAGAZZO GIOVANE E SANO! LE PIACERA' SENZ'ALTRO SE VOLESSE CONOSCERLO!
NO DOTTORE, NON M'IMPORTA, ARRIVEDERCI!
E GRAZIE ANCORA PER TUTTO QUELLO CHE FA PER ME!
....
....

AH, FINALMENTE SEI ARRIVATO!
STO PREPARANDOTI UN PIATTINO CHE TI PIACE TANTO...
NO GRAZIE MAMMA, NON HO FAME!
BENE KOÏKE, MOLTO BENE, SEI IL MIGLIOR SOGGETTO CHE ABBIA MAI AVUTO!
MA CHE HAI DA QUALCHE GIORNO KOÏKE? MI SEMBRI ALQUANTO STRANO!
NIENTE, ASSOLUTAMENTE NIENTE, SIGNORE.

PER FAVORE KOÏKE, ANCORA UNA VOLTA ...
T'HO DETTO CHE L'ULTIMA VOLTA LO SPERMA NON ANDAVA BENE?
RRRiiiC
Ziiip
HOOOOO !
HAAAAA !
MMM !
HAI FATTO ALLA SVELTA OGGI ! MI SEMBRA CHE TU CI STIA PRENDENDO GUSTO!
DR. YAMADA
LABORATOIRE

附属病院
!?
K大附属病院
DR. YAMADA
LABORATORIO
SONO DESOLATO KOÏKE, MA DOBBIAMO SOSPENDERE PER UN PO' QUESTI ESPERIMENTI!
MA PERCHE'?
NON TE LO VOLEVO DIRE KOÏKE, MA IL TUO SPERMA E' RISULTATO ESSERE INFECONDO. DEVO CAMBIARE DONATORE!

CHI SIETE ? COSA VOLETE ? PERCHE' MI SEGUITE ?
CHI SONO ? MI DOMANDATE CHI SONO ?
LA PREGO, MI ASCOLTI... HO BISOGNO DI PARLARLE, IO SONO...
MA CHE MI E' SUCCESSO ? CHE FACCIO QUI ? NON RIESCO A RICORDARE NIENTE !
AIUTO !!!
TOKYO-SOIR
TENTATIVO DI VIOLENZA CARNALE

CLASSIFICA FILM MENSILE

		Spettatori
1	**CAFE' EXPRESS** Cineriz (Italia) Regia: Nanni Loy con Nino Manfredi	324.978
2	**INFERNO** Fox (Italia) Regia: Dario Argento con Leigh McCloskey e Irene Miracle	265.619
3	**IL LADRONE** Italian International Film (Italia) Regia: P. Festa Campanile con E. Montesano e E. Fenech	221.218
4	**10** PIC (USA) Regia: B. Edwards con Bo Derek e Julie Andrews	152.378
5	**LA TERRAZZA** United Artists Europa Inc. (Italia-Francia) Regia: Ettore Scola con Jean Louis Trintignant e Vittorio Gassman	118.468
6	**UN SACCO BELLO** Medusa (Italia) Regia: Carlo Verdone con Carlo Verdone	96.778
7	**ARRIVANO I GATTI** Titanus (Italia) Regia: C. Vanzina con I Gatti di Vicolo Miracoli	76.080
8	**MANI DI VELLUTO** Cineriz (Italia) Regia: Castellano e Pipolo con Adriano Celentano	60.418
9	**AMITYVILLE HORROR** Ind. Reg. (USA) Regia: S. Rosemberg con Rod Steiger	53.592
10	**SPEED CROSS** Titanus (Italia) Regia: S. Massi con Fabio Testi	53.321

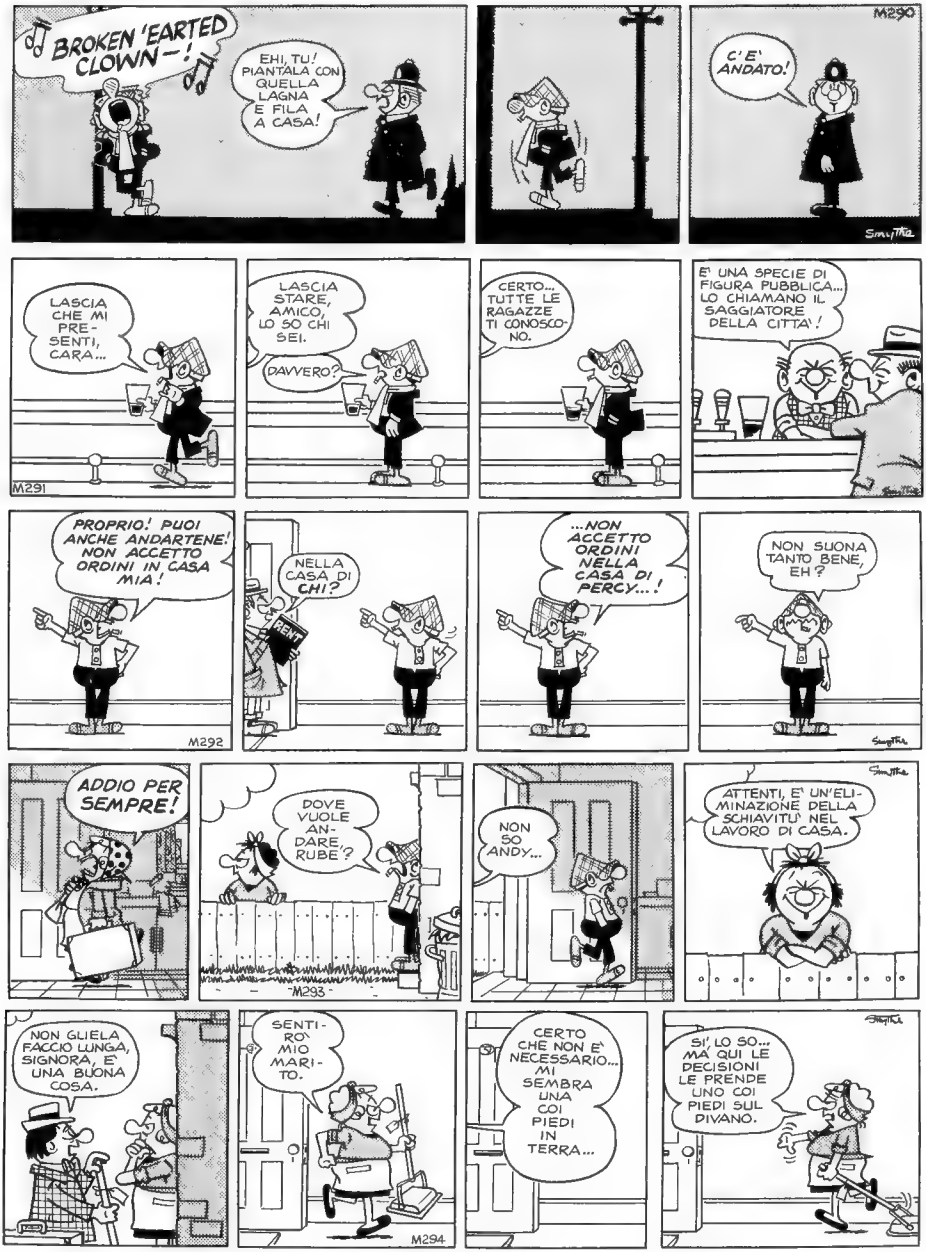
per gentile concessione dell'A.G.I.S. - via di Villa Patrizi - Roma

CLASSIFICA FILM GENERALE

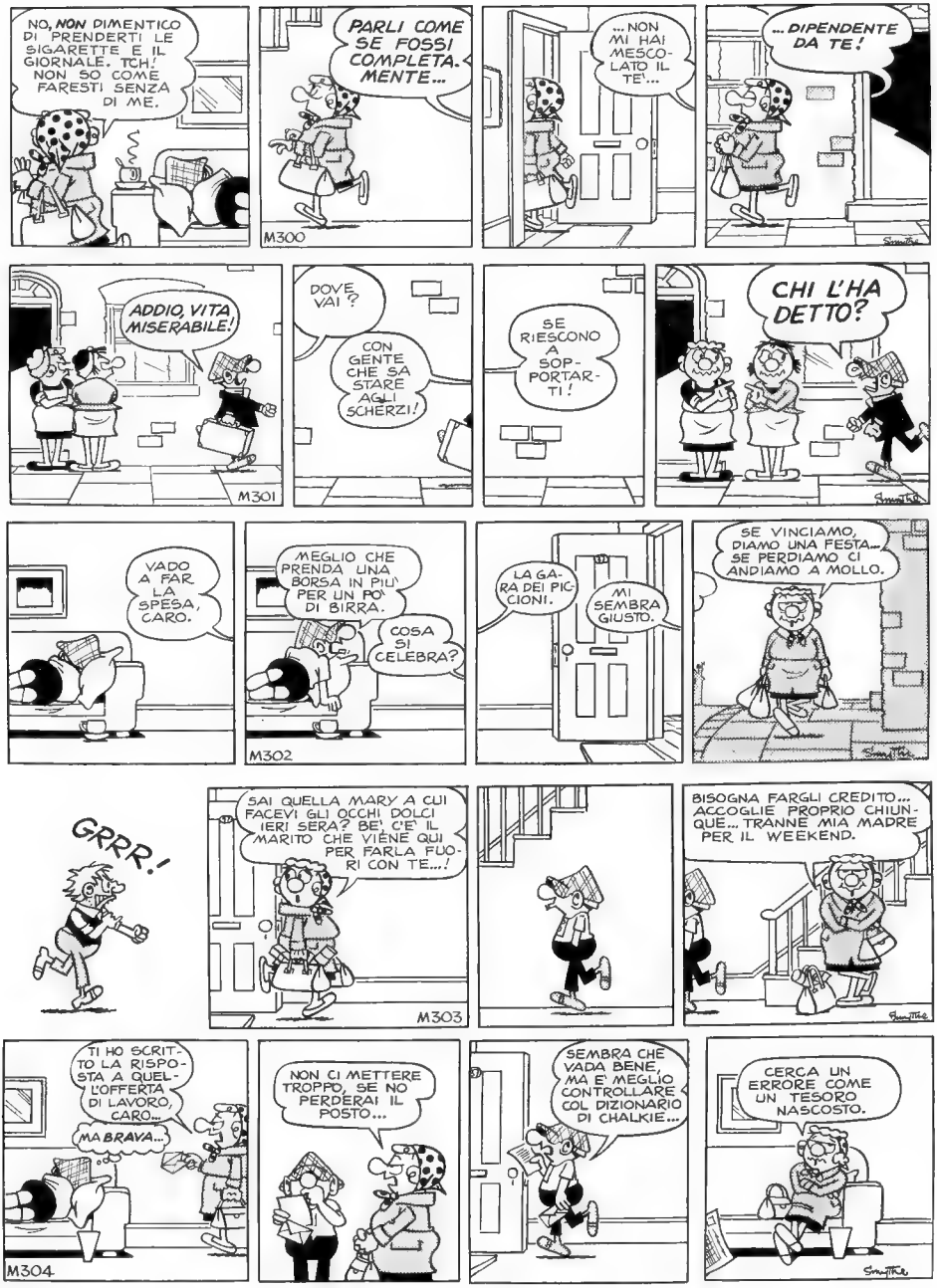
		Giorni di programmazione	Spettatori
1 (1)	**MANHATTAN** - United Artists Europa Inc. - (USA) Regia: Woody Allen con Woody Allen e Diane Keaton	*1.401*	860.491
2 (3)	**IL MALATO IMMAGINARIO** - C.I.C. - (Italia) Regia: Tonino Cervi con Alberto Sordi e Laura Antonelli	*1.016*	761.916
3 (7)	**MANI DI VELLUTO** - Cineriz - (Italia) Regia: Castellano e Pipolo con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi	*1.153*	745.819
4 (5)	**IO STO CON GLI IPPOPOTAMI** - C.I.C. - (Italia) Regia: Italo Zingarelli con Bud Spencer e Terence Hill	*1.071*	713.261
5 (2)	**APOCALYPSE NOW** - Titanus - (USA) Regia: Francis Ford Coppola con Marlon Brando	*865*	698.757
6 (4)	**THE CHAMP (IL CAMPIONE)** - C.I.C. - (USA) Regia: Franco Zeffirelli con Jon Voight e Faye Dunaway	*1.076*	649.032
7 (6)	**MOONRAKER** - United Artists Europa Inc. - (USA) Regia: Leon Gilbert con Roger Moore	*989*	646.568
8 (8)	**RATATAPLAN** - Cineriz - (Italia) Regia: Maurizio Nichetti con Maurizio Nichetti	*1.133*	603.950
9 (10)	**LA PATATA BOLLENTE** - Cidif - (Italia) Regia: Steno con Renato Pozzetto e Massimo Ranieri	*931*	513.876
10 (–)	**ROCKY 2** - United Artists Europa Inc. - (USA) Regia: Sylvester Stallone con Sylvester Stallone	*845*	509.946

Andy Capp di Reg Smythe

© Syndication International



Z
M295
E' TARDI...
TCH! ORMAI I PUB SONO CHIUSI DA SECOLI... SPERIAMO CHE NON GLI SIA SUCCESSO NULLA DI MALE...
NON MI SENTO TROPPO BENE, CARA, CREDO CHE DOVREMO RIMANDARE LA VISITA A MIA MADRE.
M296
DAVVERO?
DAVVERO?
E NON DIRMI CHE NE HO AVUTO ABBASTANZA, BELLA!
M297
E VIENE BUTTATO FUORI CON TUTTA LA SUA PROSOPOPEA.
BAR
...IL GUAIO E' CHE NON LO SBATTONO ABBASTANZA LONTANO.
BE', CHI L'AVREBBE MAI DETTO...
M298
CHE C'E'?
QUESTO LIBRO SULL'EVOLUZIONE.
AH, QUELLO.
SAREI PIU' FELICE SE FOSSE MENO PREOCCUPATO DA CHE COSA DISCENDE E UN PO' PIU' IN CHE COSA STA DISCENDENDO.
HO TROVATO UN PORTIERE COI FIOCCHI. ANDY...!
BAR
M299
... HA APPENA TRASLOCATO DA QUESTE PARTI...
IN TUTTA LA STAGIONE SI E' FATTO FARE TRE GOL IN TUTTO!
BENVENUTO, FIGLIOLO, MA MI ASPETTO CHE IN FUTURO STARAI UN PO' PIU' ATTENTO.

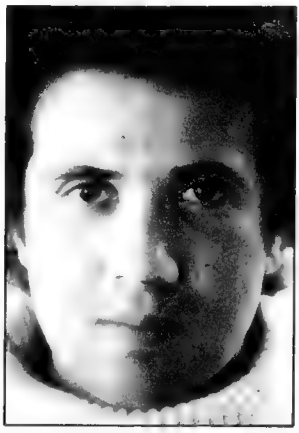

NO, NON DIMENTICO DI PRENDERTI LE SIGARETTE E IL GIORNALE. TCH! NON SO COME FARESTI SENZA DI ME.
PARLI COME SE FOSSI COMPLETA-MENTE...
M300
...NON MI HAI MESCO-LATO IL TE'...
...DIPENDENTE DA TE!
ADDIO, VITA MISERABILE!
M301
DOVE VAI?
CON GENTE CHE SA STARE AGLI SCHERZI!
SE RIESCONO A SOP-PORTAR-TI!
CHI L'HA DETTO?
VADO A FAR LA SPESA, CARO.
MEGLIO CHE PRENDA UNA BORSA IN PIU' PER UN PO' DI BIRRA.
COSA SI CELEBRA?
M302
LA GA-RA DEI PIC-CIONI.
MI SEMBRA GIUSTO.
SE VINCIAMO, DIAMO UNA FESTA... SE PERDIAMO CI ANDIAMO A MOLLO.
GRRR!
SAI QUELLA MARY A CUI FACEVI GLI OCCHI DOLCI IERI SERA? BE', C'E' IL MARITO CHE VIENE QUI PER FARLA FUO-RI CON TE...!
M303
BISOGNA FARGLI CREDITO... ACCOGLIE PROPRIO CHIUN-QUE... TRANNE MIA MADRE PER IL WEEKEND.
TI HO SCRIT-TO LA RISPO-STA A QUEL-L'OFFERTA DI LAVORO, CARO...
MA BRAVA...
M304
NON CI METTERE TROPPO, SE NO PERDERAI IL POSTO...
SEMBRA CHE VADA BENE, MA E' MEGLIO CONTROLLARE COL DIZIONARIO DI CHALKIE...
CERCA UN ERRORE COME UN TESORO NASCOSTO.

CONSULENZA MATRIMONIALE
QUELLO E' IL TIPO CHE RISOLVE I NOSTRI PROBLEMI...
M305
E QUESTO E' IL SIGNORE CHE LI RIMPIAZZA COME NUOVI.
NON SERVE STRIZZARE L'OCCHIO, FIGLIOLO, LE INTERESSANO SOLO I VINCENTI...
WINK
M306
FORSE SE MI BATTESSI ALLE FRECCETTE... TI COSTERA' UN CINQUE.
BENE.
SARA' ANCHE UN BUONO A NIENTE, MA NON E' UN CATTIVO GIOCATORE PER NIENTE.
TIPICO! SEI GRANDE A PENSARE CHE IO POSSA TOGLIERMI FUORI DAI GUAI CON UN CAVATAPPI!
M307
TI TENGO COMPAGNIA, AMICO... VOGLIO DIVIDERE I TUOI GUAI!
MENTRE SONO FUORI, ORDINO LA CARTA DA PARATI, CARO?
N.1
CI HO PENSATO SU UN BEL PO' E CREDO CHE USERO' LA VERNICE, INVECE... APPENA AVRO' DECISO IL COLORE...
COME VA L'ARREDAMENTO, FLO?
PROCEDE, RUBE. PROCEDE.
...HA APPENA COMPLETATO LA SUA AZIONE DILATORIA PRELIMINARE.
N2
HAI VINTO LA SCOMMESSA, RUBE... E' TORNATO.
E' RIMASTO A CORTO DI DENARO?
NON IMPORTA IL MOTIVO... E' TORNATO.
NON POTEVO PERDERE... SI PUO' SEMPRE CONTARE SU ANDY CHE CONTA SU FLO.

E' UN PO' CHE NON TI VEDO IN CHIESA, FRED!
EHM...
N3
NON IMPORTA, FRED, VORREI CHE TUTTI FOSSERO COME TE...
?
NESSUNO HA PIU' FEDE DI UNO CHE COMPRA UN PICCIONE DA ANDY, EH?
TCH! LA ROBA CHE STAMPANO OGGIGIORNO... SI DIREBBE CHE LA STAMPINO PER I BAMBINI.
N4
EHI! LO VOGLIO SEMPRE PRIMA IO... LO SAI CHE NON MI PIACE LEGGERE UN GIORNALE CHE E' GIA' STATO LETTO!
NO COMMENT
SNATCH
SCENDE A SUD NELLA CITTA' TENTACOLARE.
NON TI PREOCCUPARE PER ME, CARA!
MA NO...
N5
CREDO CHE LA COSA PIU' SELVAGGIA CHE SI POSSA VEDERE LAGGIU' SIA UN VIAGGIATORE DEL NORD.
QUEL NUOVO PUB E' QUI DA QUALCHE PARTE, ANDY, MA NON SO DOVE...
N6
GLIELO FACCIO VEDERE IO, SIGNORE.
QUANTO GLI DIAMO DI MANCIA?
DIAMO? IO STO SEGUENDO TE!
N7
ANCHE QUANDO HAI FINITO IL LAVORO, QUELLA TAVOLA CALDA PROPRIO NON RIESCI A TOGLIER TELA DI TESTA, EH?
MA DI CHE PARLI?
SOLO SELF-SERVICE!!

PECK
SAPETE, E' PURA GELOSIA... NON HA FATTO UN GOAL IN TUTTA LA STAGIONE.
N8
VIENI A QUELLA CROCIERA PER SOLE DONNE IN OLANDA, FLO? SARANNO TRE BEI GIORNI...
NON SO, EDNA, DEVO PENSARE AD ANDY.
OH, ANDIAMO, FLO, NON HANNO BISOGNO DI NOI FINO A QUEL PUNTO. PER UN PO' UN UOMO PUO' ARRANGIARSI DA SOLO.
N9
NOI LO SAPPIAMO... MA VOGLIAMO FARLO SAPERE A LORO?
...FORSE E' MEGLIO CHE NON VADA NEANCH'IO.
PER CHI VOTERO'? EHM... HMM... ASPETTI UN MOMENTO...
PARTY POLL
N10
ANDY! PER CHI VOTI QUESTA VOLTA?
LABURISTI!
CONSERVATORI.
PARTY POLL
SCOMMESSE
YIPPEE!
N11
OH-OHH
CLICK
HO SENTITO CHE GLI HAI TROVATO UN LAVORO, FLO... COM'E' ANDATA?
UN DISASTRO, SUSY...
N12
E' STATO ASSUNTO LUNEDI' E LICENZIATO MARTEDI'.
...E IL TIZIO CHE L'HA ASSUNTO E' STATO LICENZIATO MERCOLEDI'.
SOB

disco hit parade disco



Lucio Battisti

CLASSIFICA DEI 45 GIRI

1 (3) VIDEO KILLED THE RADIO...
Buggles (Ricordi/Island)
2 (31) ANOTHER BRICK IN THE WALL
Pink Floyd (EMI/Harvest)
3 (—) SOLO NOI
Toto Cotugno (Carosello)
4 (8) MY SHARONA
The Knack (EMI/Capitol)
5 (—) UNA GIORNATA UGGIOSA
Lucio Battisti
(Numero Uno)
6 (—) LA PUNTURA
Pippo Franco (Lupus)
7 (17) SPACER
Sheila B. Devotion
(Fonit-Cetra/Carrère)
8 (—) SU DI NOI
Pupo (Baby Records)
9 (9) MOSCOW DISCOW
Telex (Durium/RKM)
10 (7) C'È TUTTO UN MONDO
Matia Bazar (Ariston)

CLASSIFICA DEI 33 GIRI

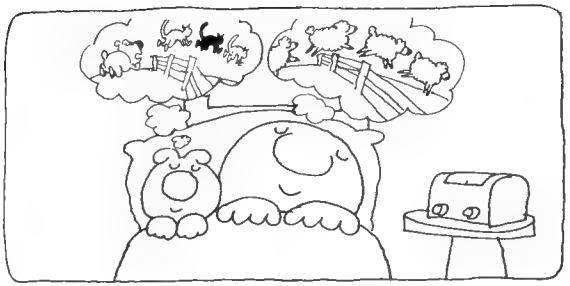
1 (—) UNA GIORNATA UGGIOSA
Lucio Battisti
(Numero Uno)
2 (1) THE WALL
Pink Floyd (EMI/Harvest)
3 (3) ATTILA
Mina (PDU)
4 (2) INNAMORARSI ALLA MIA ETA
Julio Iglesias (CBS)
5 (7) VIVA
Pooh (CGD/MM)
6 (5) BUONA DOMENICA
Antonello Venditti
(Polygram/Philips)
7 (4) VIVA L'ITALIA
Francesco De Gregori (RCA)
8 (6) BREAKFAST IN AMERICA
Supertramp (A&M)
9 (22) SENSITIVE AND DELICATE
Steven Schlaks
(Baby Records)
10 (—) UFFA' UFFA'
Edoardo Bennato (Ricordi)

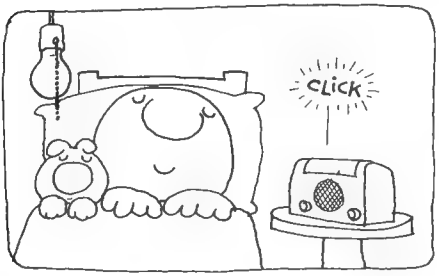
Per gentile concessione di « Musica e Dischi » - Via Carducci, 8 - 20123 Milano.

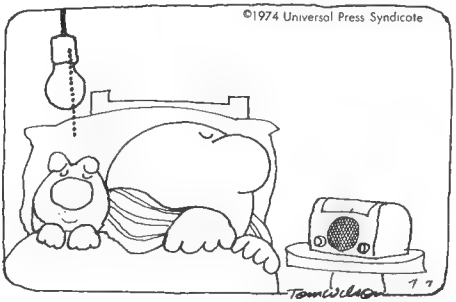
ZIGGY...

di Tom Wilson

© Universal Press Syndicate distributed by News Blitz







ZIGGY...

11
MAGGIO
GIORNO DELLA
MAMMA

PENSO CHE CHIAMERÒ LA MAMMA, E LE AUGURERÒ UNA FELICE FESTA DELLA MAMMA !!

...PRONTO MAMMA ... SONO IO, ZIGGY
CHI ?
...ZIGGY.. ZIGGY !!

...NON È IN CASA !!

MAMMA... LO SO CHE NON È LÌ... SONO IO... SONO QUI... IO... TUO FIGLIO... TUO FIGLIO !!

...NEMMENO LUI È QUI !!
CLICK
5/11
©1975 Universal Press Syndicate

Cara Mamma,
due parole per augurarti un felice Giorno della Mamma, ed anche per mandarti un piccolo regalo... una batteria nuova per il tuo apparecchio acustico.
Baci, ZIGGY
Tom Wilson

ZIGGY...

MESE di
12

...C'È QUALCOSA CHE HO DIMENTICATO DI RICORDARE PER OGGI...

AH..!
...OGGI È IL COMPLEANNO DELLA MAMMA...
MESE di
12

... E IO NON HO MANDATO ALLA MAMMA NEMMENO UNA CARTOLINA D'AUGURI... CHE FACCIO ??

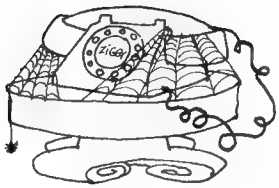
...HO TROVATO!! LE TELEFONERÒ, E LE FARÒ GLI AUGURI DI PERSONA ... SARÀ CONTENTA

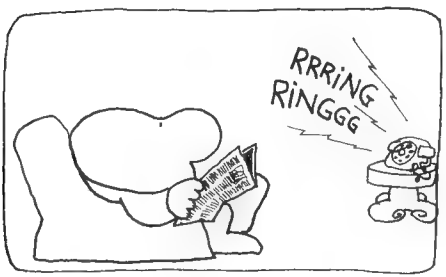
LE MAMME SI PREOCCUPANO MOLTO SE NON HANNO TUE NOTIZIE SPESSO...

PRONTO MAMMA... SONO ZIGGY !!
5/12
©1974 Universal Press Syndicate

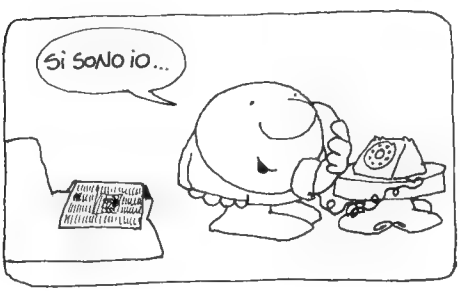
ZIGGY CHI ??
TOM WILSON

ZIGGY...

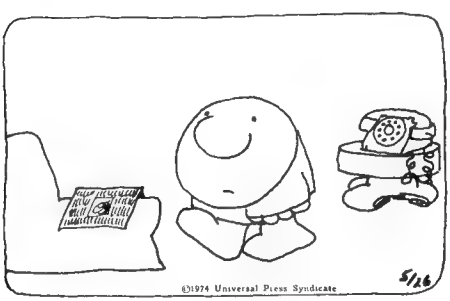

ZIGGY

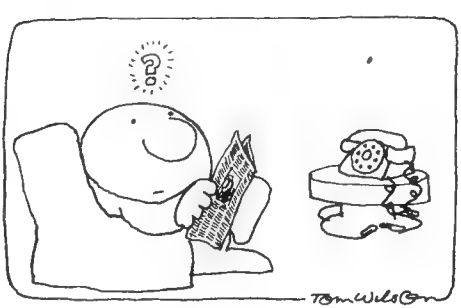

RRRING
RINGGG

PRONTO?
PRONTO?... PARLA ZIGGY ?


SI SONO IO...

...OH... SCUSI ...DEVO AVER SBAGLIATO NUMERO !!
CLICK

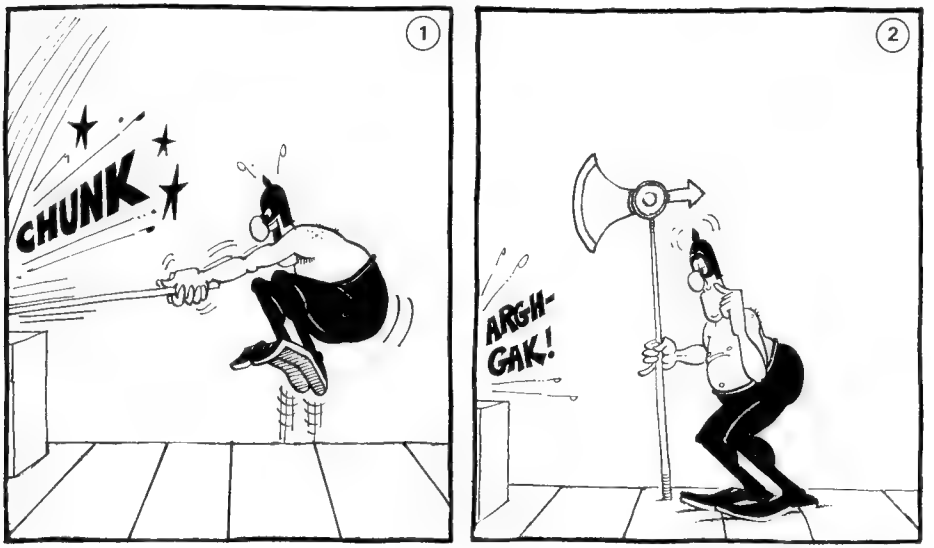

©1974 Universal Press Syndicate
5/16


?
TOM WILSON

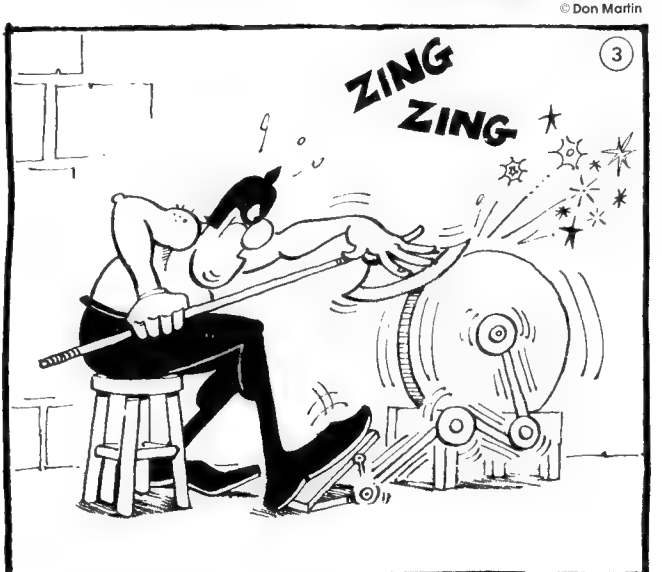
LA GIORNATA DEL BOIA

scritto da don edwing

di Don Martin



© Don Martin



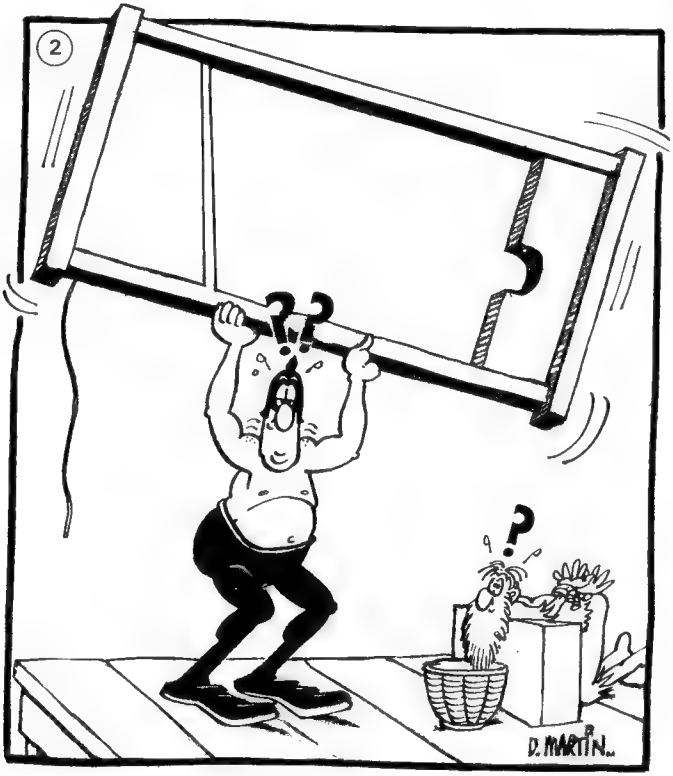
1
PRONTI?

2
VIA!

3
PRONTO SOCCORSO

1
2
KACHUNKO
3
4
BLAM
BLAM
BLAM

1
LA GHIGLIOTTINA
IL PIU' VELOCE
PIU' EFFICIENTE
MEZZO
D'ESECUZIONE
IN VENDITA
IN TUTTE LE
TORTURERIE


2
??
?
D. MARTIN

I GIOCACCI DI EUREKA

© Disegnatori Riuniti

QUIZ SERIE "Q.Q."

(QUIZZACCI QUALUNQUISTI)

Sull'onda del riflusso eccoci in pieno quizzaccio qualunquista. Sapreste dire, se non vi schifa troppo, perché i politici della vignetta non stanno trattando con superficialità i problemi?
(La soluzione è a piede della pagina seguente.)

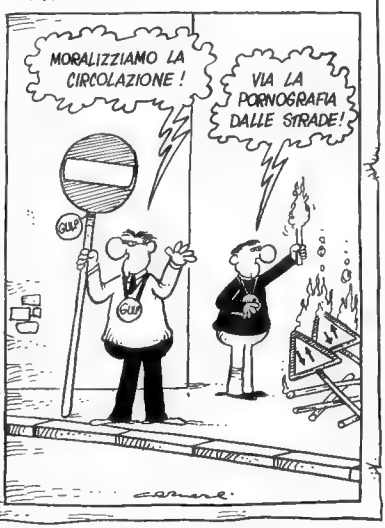
VIVI NEL PECCATO?

SE VUOI SALVARTI, ISCRIVITI ANCHE TU AL **G.U.L.P.**

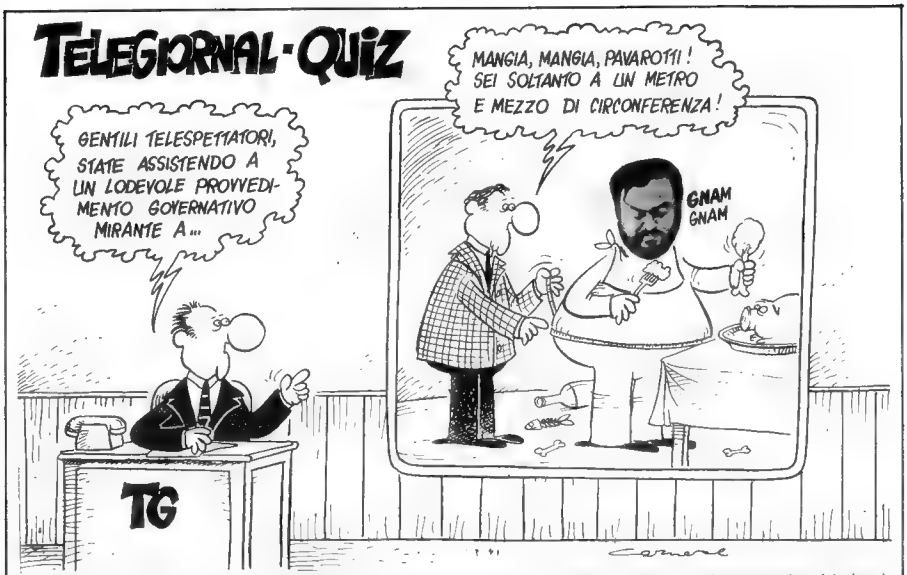
GRUPPI **U**LTRÀ DI **L**OTTA AL **P**ECCATO

IL GULP ORGANIZZA CORSI DI AUTOFUSTIGAZIONE, WEEK END DI PENITENZA, ESCURSIONI NEL DESERTO CON PIC-NIC A BASE DI MIELE E LOCUSTE

ECCO ALCUNI VOLONTARI DEL GULP ALL'OPERA:



Esaminate con la dovuta compunzione il volantino che vedete e dite perché i volontari del GULP dell'illustrazione stanno sostituendo certi cartelli stradali.
(La soluzione è a piede della pagina seguente.)



Coraggio, lettori; ci sono telegiornali anche peggiori di questo. E ora dite, di grazia, a che cosa mira il lodevole provvedimento governativo. (La soluzione è a piede di pagina).

Ecco un documento eccezionale, che "Panorama" e l'"Espresso" ci invidiano: si tratta degli allenamenti alla lotta politica di alcuni noti Onorevoli. Sapreste dire quale di essi picchia di più, e perché? (La soluzione è a piede di pagina).

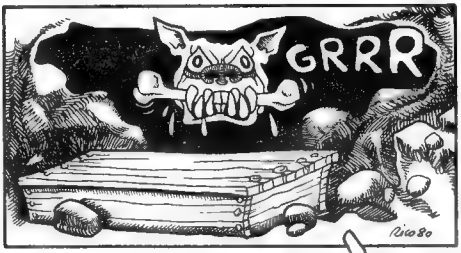
SOLUZIONE DEI GIOCACCI (Capovolgere)

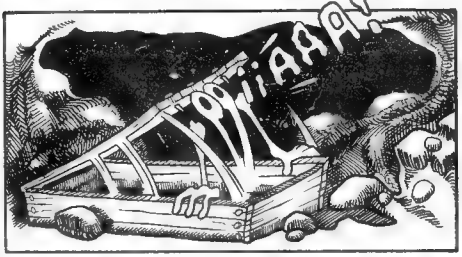
1) Perché «STANNO ANDANDO A FONDO».
2) Perché vogliono abolire della circolazione i «DOPPI SENSI».
3) A «FARE AUMENTARE IL TENORE DI VITA».
4) De Carolis, perché è un «MASSIMO».

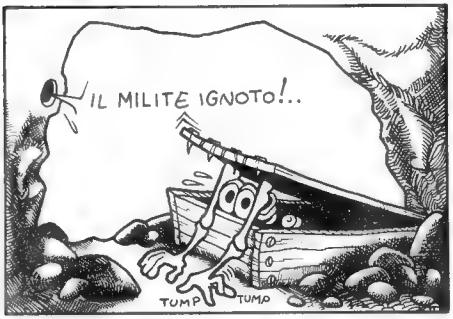
AFFARI TOMBALI

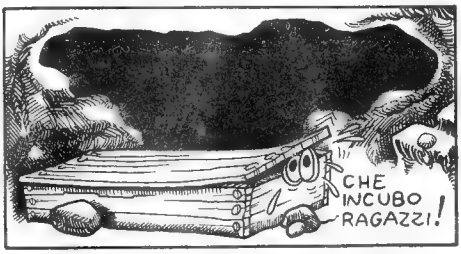
di Rico

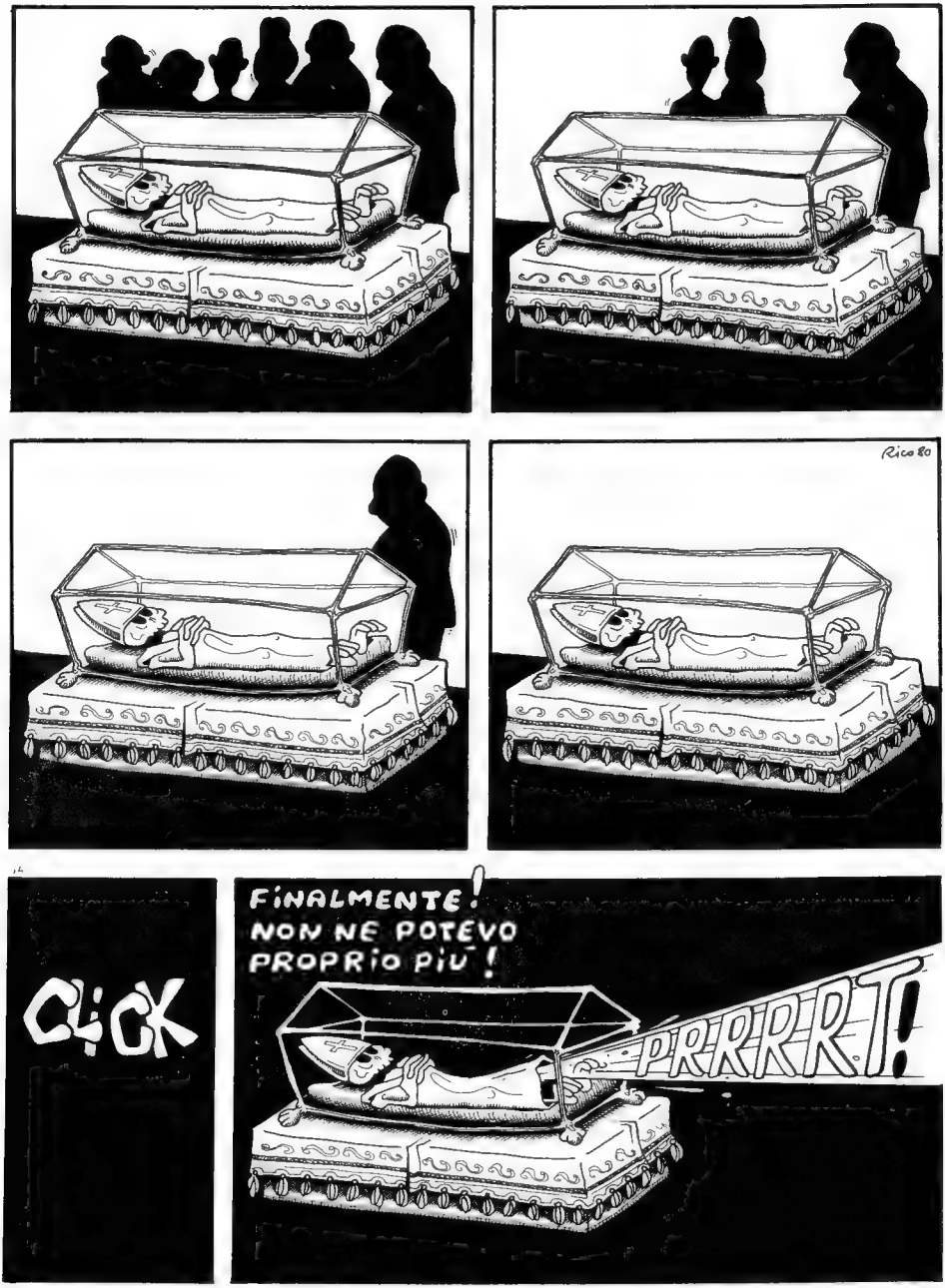
© Rico



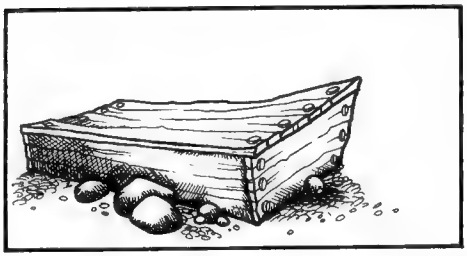


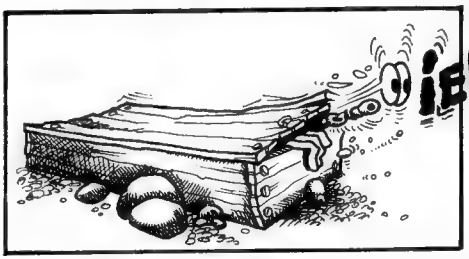


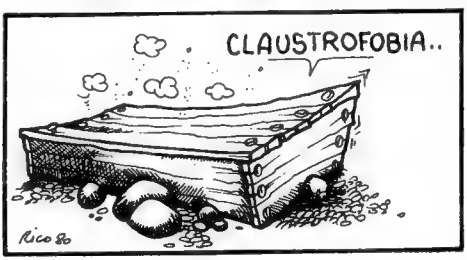



Rico 80
CLICK
FINALMENTE!
NON NE POTEVO
PROPRIO PIÙ!
PRRRRT!

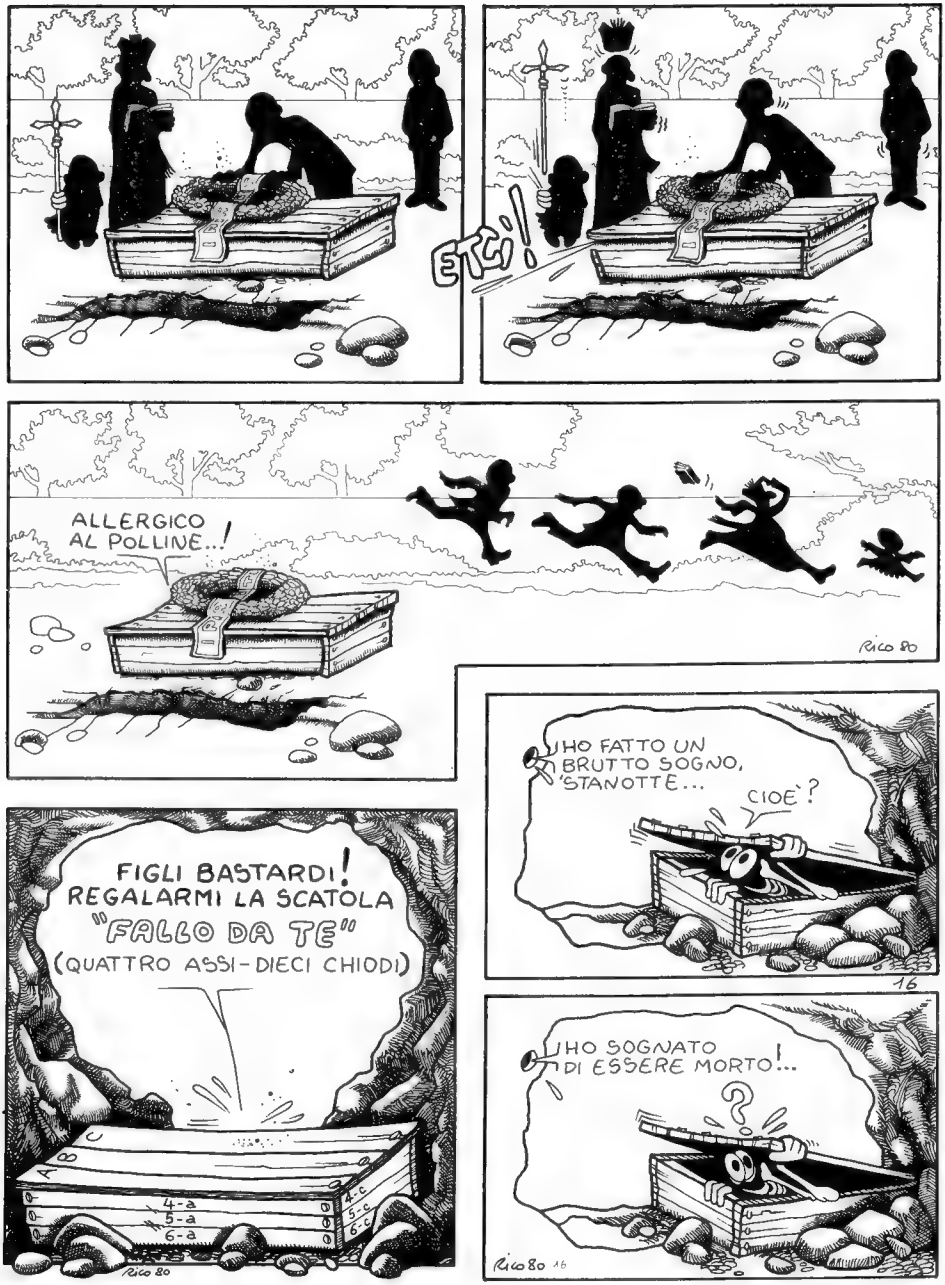
FOSSA COMUNE
CHE CULO! HO L'ATTICO
Rico 80




IEEEE


CLAUSTROFOBIA..
Rico 80

CASSA OCCUPATA
Rico 80
15


ETCI!
ALLERGICO AL POLLINE..!
RICO 80
FIGLI BASTARDI! REGALARMI LA SCATOLA "FALLO DA TE" (QUATTRO ASSI - DIECI CHIODI)
A
B
C
4-a
5-a
6-a
4-c
5-c
6-c
RICO 80
HO FATTO UN BRUTTO SOGNO, STANOTTE...
CIOÈ?
16
HO SOGNATO DI ESSERE MORTO!..
?
RICO 80 16

LE GRANDI INVENZIONI DI EUREKA!

di Pietro Canella

Come un pensionato senza campanello può chiamare il maggiordomo in solo 13 semplici azioni.

Il pensionato, sulla poltrona a fiori, frusta con il gatto a nove code (1) il ciclista (2) il quale aziona la rotatrice dei salumi (3) che eccita il cane (4) il quale tira la fune che aziona il mitragliatore (5) che manda in pezzi il vaso pieno di acqua (6). L'acqua cade nel mestolo a bilancia (7) che accende la radio (8). Il canarino (9) svolazza sentendo la musica e scopre l'obiettivo della telecamera (10) che manda in onda la sagoma della donnina nuda (11). La diocesi, le associazioni religiose e filantropico-moralistiche tempestano con chiamate di protesta il telefono (12). Alzando il telefono si aziona l'apparecchio a molla (13) che chiama il maggiordomo.

© Canella

MARCO CY
&
KATED
GRAZIANO ORIGA MAGAZINE
Sì, mi chiamo STIFFAX sono il cantante & tastierista
Siete voi gli L-RATED di Rock 60 ?
Mi piace il vostro 45 giri.
Dovete regalarmene uno.
Sono JACK ALPARDI suono la chitarra Non ho niente da dirvi.
Mi chiamo VIC VERTIGO. Suono il basso mi piacciono le KANDEGGINA GANG.
YEAH
Non so. Li vedo molto magrolini.
Hop in the corner Hop in the corner
Diventeranno delle Rock Star ?
Dipende. Credono in Dio ?
NON
Basta non mi vengano tra i piedi.
I manager sono tutti ladri e vogliono rubervisionare tutto.
Non sparate sul pianista.
Sono veramente carini
Vulva vulnerabile da corpi estranei.
Vulva vulnerabile venerabile ?
Se Vulva Vulnerabile Venerabile fosse più grande che delizia l'accoccolarvisi dentro.
11° CUSPIDE of Marco Cy
Origa

IL FARDELLO DEL GUERRIERO

© Cadence

soggetto di Tony Isabella
disegno di Vicente Alcazar

IERI, IN UNO DEI SUOI **IERI**, IL GUERRIERO AVEVA SOGNATO DI UNA RAGAZZA COME **AKIMA**...

MA I SUOI SOGNI GLI MOSTRAVANO L'AMATA ATTRA. VERSO CAMPI DI FIORI RISCALDATI DAL SOLE...

...E NON COME LA PRIGIONIERA DI UN ORRENDO **DRAGO**... UN ABOMINIO DELLA NATURA STESSA!

NO, AKIMA DOVEVA ESSERE LIBERA... O FORSE FU L'IMPETO CON CUI IL GUERRIERO SI SCAGLIO' SUL MOSTRO CHE LA FECE IMPRIGIONARE ANCORA DI PIU'...

HAIII-YAAHH!

FEDELE AL SUO COMPITO DI **GUERRIERO**, L'UOMO DAI MOLTI NOMI, SI CONCENTRA SOLO SUL SUO SCOPO, LASCIANDO CHE TUTTO IL RESTO SI ALLONTANI DA LUI...

.... LA **FRAGRANZA** DI UN DOLCE TE' PORTATO DA UNA GENTILE FANCIULLA ...

PERDONAMI PER AVERTI CHIAMATO DALLA TERRA DEL LA **MORTE**, POTENTE GUERRIERO, MA IL MIO BISOGNO ERA DAVVERO **GRANDE**!

E CHE NE E' DEI MIEI **BISOGNI**, VECCHIO? CHE NE E' DEL MIO DESIDERIO DI **SONNO ETERNO**?

SONNO ETERNO... FORSE E' L'ULTIMA COSA ALLA QUALE IL SAMURAI PENSA PRIMA DI AFFRONTARE IL DRAGO...
PERCHE' E' PIU' SPAVENTOSO DEL PENSABILE, ED IL FUOCO ESCE MINACCIOSO DALLE SUE TERRIBILI FAUCI... MENTRE AFFRONTA LA SFIDA CHE QUESTO PICCOLO UMANO HA OSATO LANCIARGLI!
E SE IL GUERRIERO NON TEME NULLA...
IL SUO CAVALLO E' PRESO INVECE DA UN INCOMPARABILE TERRORE...
TERRORE DAVANTI ALL'IMPOSSIBILE!
OH, CANE DRAGO! HAI TENUTO PRIGIONIERA UNA RAGAZZA E QUESTO E' UN CRIMINE, UN CRIMINE...
PER IL QUALE ORA PAGHERAI!
CERTO, IL GUERRIERO ETERNO E' FORTE, HA MOLTA ESPERIENZA E NON ESITA AD INVEIRE ANCOR PIU' SUL NEMICO!

FORSE IL SAMURAI È PAZZO A VOLER COMBATTERE CONTRO UN NEMICO POTENTE COME IL DRAGO... MA L'UOMO È ETERNO E ARMATO DI UNA ARMA SPECIALE
..LA CONSAPEVOLEZZA DI ESSERE UN UOMO GIÀ MORTO E CHE PUÒ ANCHE CADERE. CERTO DI POTER TORNARE ANCORA...
E, ANCHE SE I DRAGHI SONO ANTICHI, ESSI NON SONO IMMORTALI... MENTRE INVECE LO È QUEST'UOMO...
ED EGLI ORA HA UN COMPITO DA PORTARE A TERMINE
AKIMA È LA MIA VITA, ANTICO GUERRIERO... ED IO NON VOGLIO PERDERLA! ECCO PERCHÈ HO CHIAMATO TE, PERCHÈ FACESSI CIÒ CHE UN SAMURAI VIVENTE NON AVREBBE ALCUNA POSSIBILITÀ DI FARE!
SONO VECCHIO... RICCO E CON UNA BUONA POSIZIONE... MA L'UNICO MIO VERO TESORO, A CUI TENGO SONO MIA MOGLIE E MIA FIGLIA E, SENZA DI ESSE, MORIREI...
TROVA AKIMA, FREDDO GUERRIERO, SALVALA DAL DRAGO... SOLO DOPO DI ALLORA TI PERMETTERÒ DI TORNARE ALLA TUA TOMBA...

FREDDO GUERRIERO. FORSE E' IL PEGGIORE DEI NOMI CHE SONO STATI DATI AL SAMURAI...
NON E' CERTO IL PIU' EFFICACE, COME ERANO L'UCCISORE DI DEMONI OPPURE LA SPADA DEGLI DEI ...MA CERTAMENTE E' IL PEGGIORE...
NO, SOLO IL COMPITO CHE DEVE ESEGUIRE NE HA SALVATA LA RAGAZZA E POI RITORNA ALLA TUA TOMBA, EROE!
COME SE I NOMI AVESSERO IMPORTANZA...
SA!
CHLIKK!
SKREALLL!
GUERRIERO, EROE, ZOMBIE...
MA SOLO IL SUO COMPITO HA IMPORTANZA!
IL DRAGO URLO' IL SUO GRIDO DI MORTE, MENTRE IL SUO PODEROSO CORPO CADE AI PIEDI DI GILGAMESH, CHE ORA LASCIA SCORRERE I PENSIERI NELLA SUA MENTE...
LA MIA EPOCA APPARTIENE A MOLTI ANNI FA: NON BASTA CHE IO PROTEGGA LA VITA DEGLI ALTRI?
MI RENDI PERPLESSO, GUERRIERO... TU CHE HAI VISTO COSI' TANTE SOFFERENZE E DOLORI, DOVRESTI APPREZZARE SOPRATTUTTO LA VITA... EPPURE TU PARLI COME SE NON ESISTESSI...
SONO UN... GUERRIERO!
SEI UNO STRANO UOMO...

IL DOLORE RIPORTA I PENSIERI DEL SAMURAI AL PRESENTE ED IL SORRISO APPARE SUL SUO VISO QUANDO VEDE AKIMA LIBERA...
LIBERA... SEI LIBERA, RAGAZZA!
E POI LA TENUE IMMAGINE SCOMPARE E IL GUERRIERO SA CON ESATTEZZA CHE AKIMA E'...
LIBERA ....
GILGAMESH ANCHE OGGI HA COMPIUTO IL SUO DOVERE. LA RAGAZZA DI NOME AKIMA E' LIBERA E NON E' PIU' CONDANNATA A PASSARE IL RESTO DELLA SUA VITA COME UN DEMONE ED ORA PUO' MOSTRARE LA SUA DOLCE IMMAGINE AI VIANDANTI CHE PASSANO...
...E AI GUERRIERI
SI', L'ETERNO GUERRIERO HA COMPIUTO IL SUO DOVERE ED ORA PUO' RITORNARE ALLA SUA MORTE RIPOSO...
...SE SOLO POTESSE ESSERE PER SEMPRE!
R.I.P.

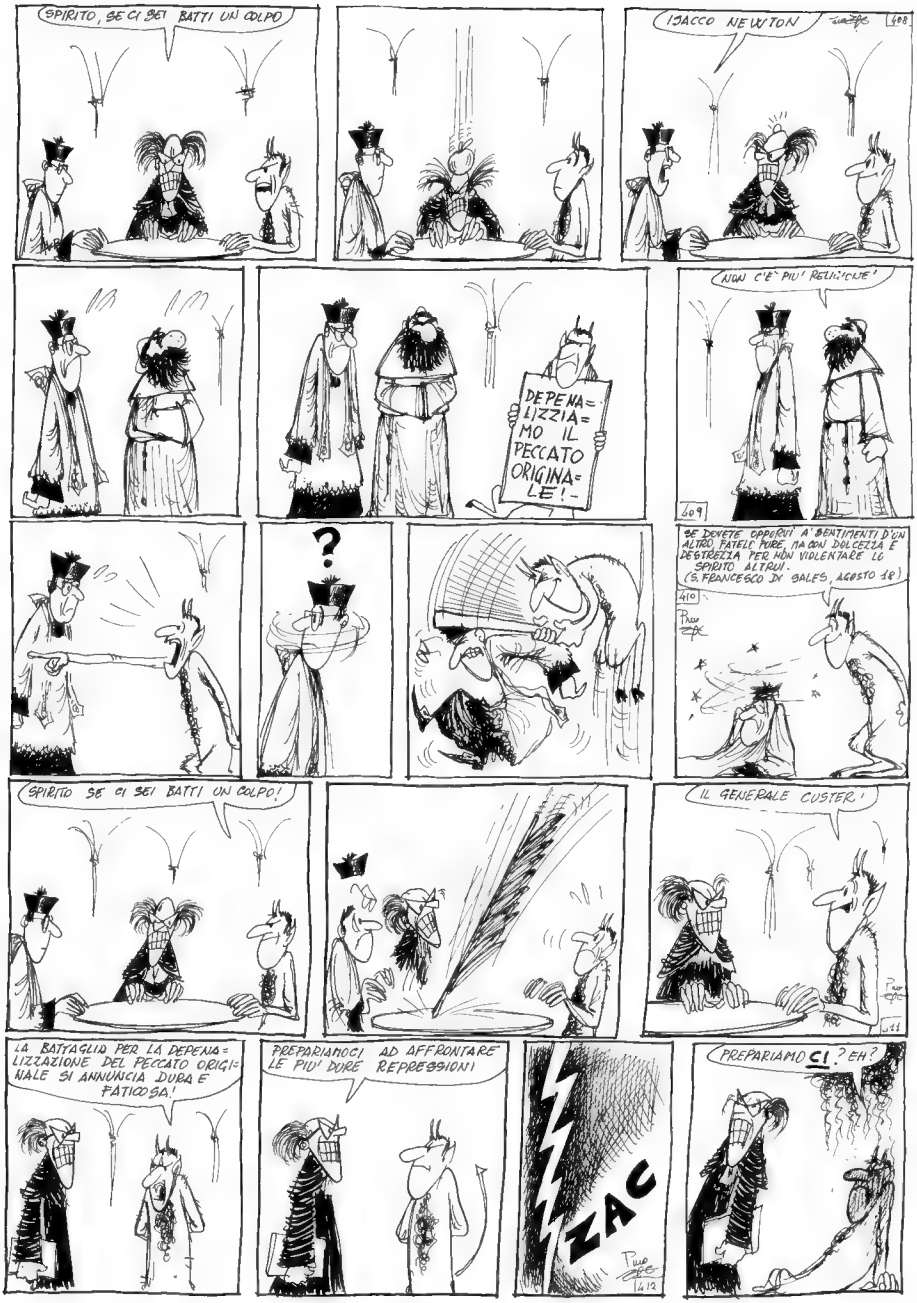
Così è? di Handelsman

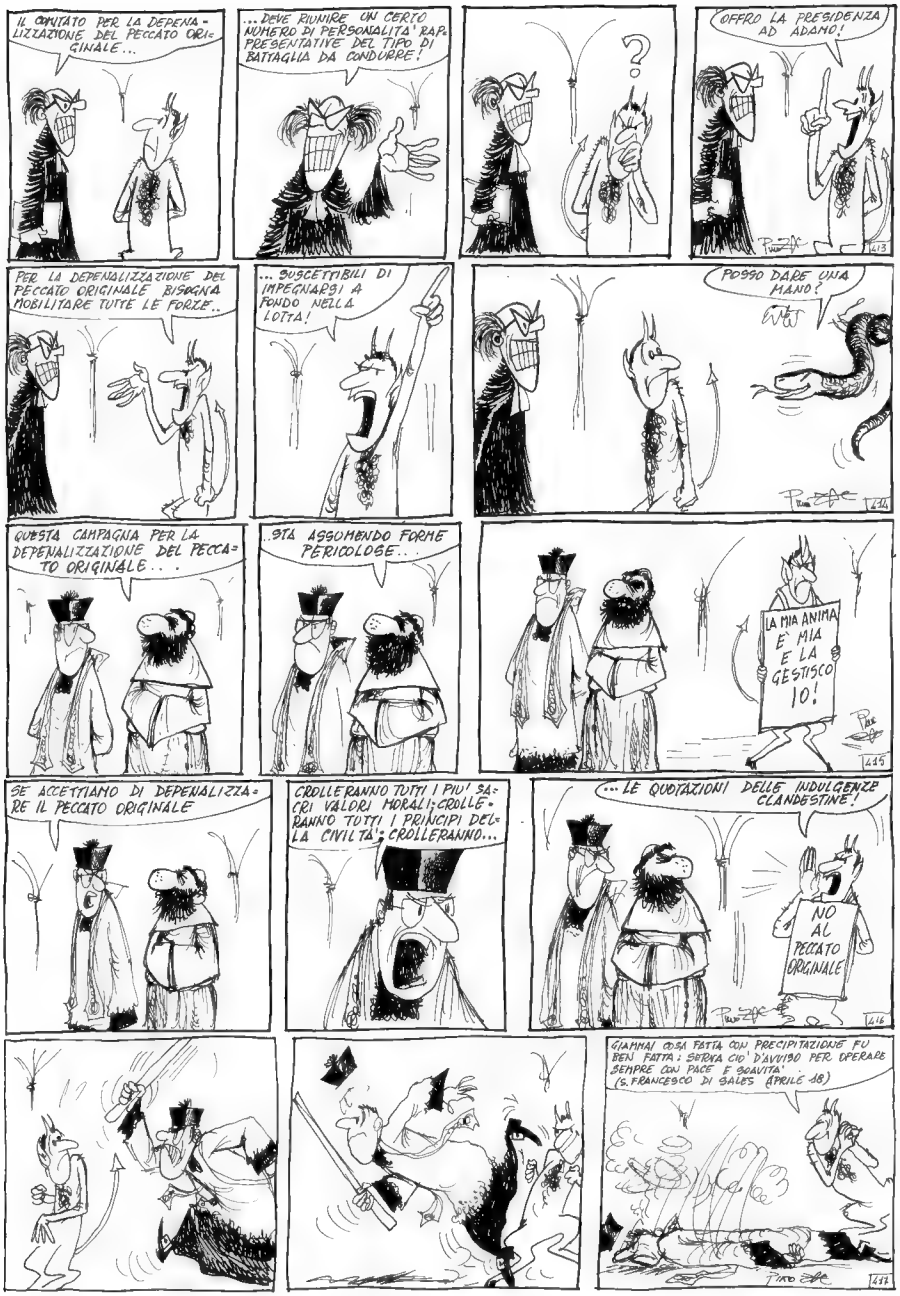
© Punch

MORALE: Anche per il diavolo è difficile cavalcare un cavillo!

Kirie & Leison di Pino Zac

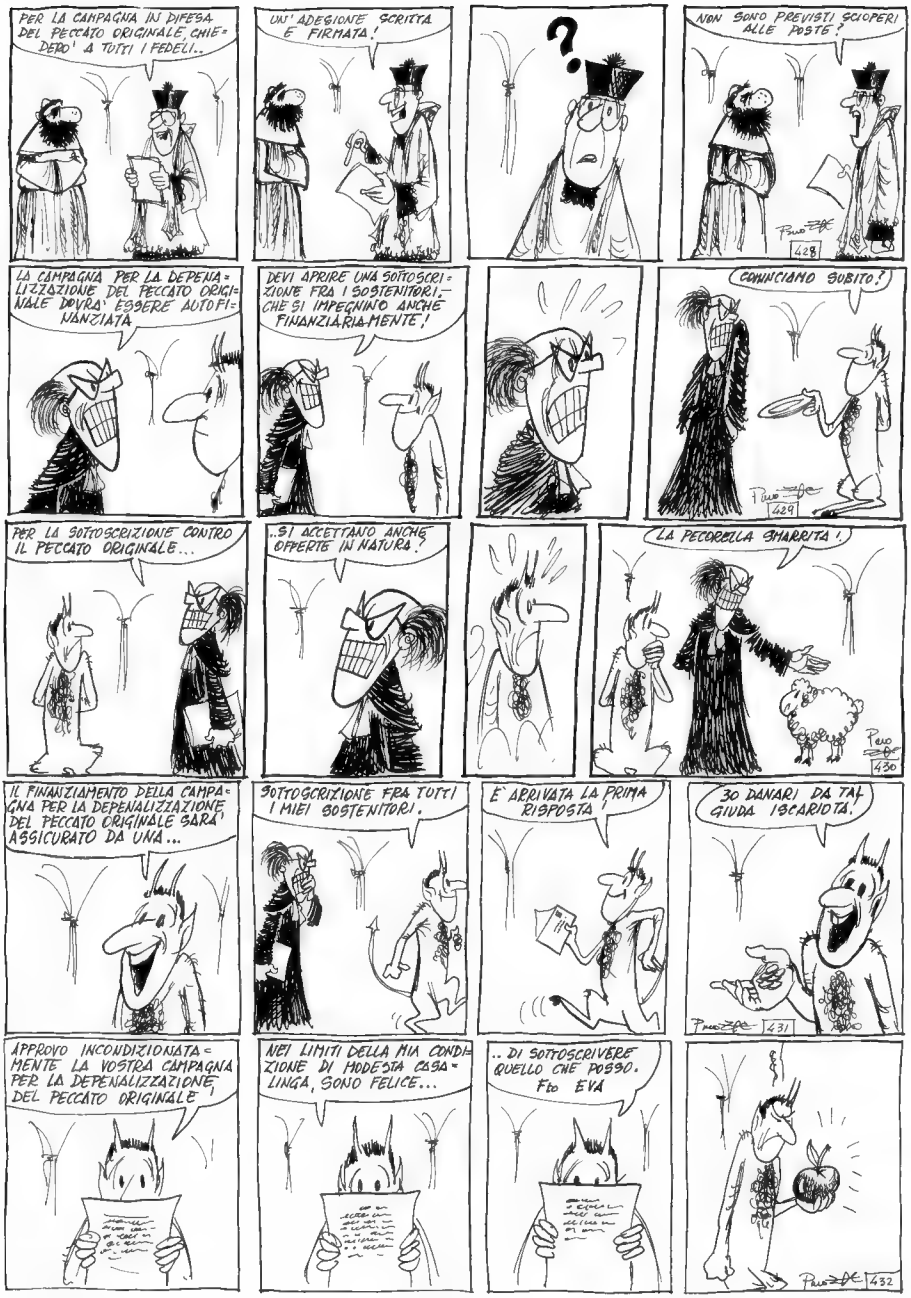
© Pino Zac


SPIRITO, SE CI SEI BATTI UN COLPO
ISACCO NEWTON
408
DEPENA=
LIZZIA=
MO
IL
PECCATO
ORIGINA=
LE!
NON C'E' PIU' RELIGIONE!
409
?
SE DOVETE OPPORVI A' SENTIMENTI D'UN
ALTRO, FATELO PURE, MA CON DOLCEZZA E
DESTREZZA PER NON VIOLENTARE LO
SPIRITO ALTRUI.
(S. FRANCESCO DI SALES, AGOSTO 18)
410
SPIRITO SE CI SEI BATTI UN COLPO!
IL GENERALE CUSTER!
411
LA BATTAGLIA PER LA DEPENA=
LIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGI=
NALE SI ANNUNCIA DURA E
FATICOSA!
PREPARIAMOCI AD AFFRONTARE
LE PIU' DURE REPRESSIONI
ZAC
1412
PREPARIAMO CI.? EH?


IL COMITATO PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE...
...DEVE RIUNIRE UN CERTO NUMERO DI PERSONALITA' RAPPRESENTATIVE DEL TIPO DI BATTAGLIA DA CONDURRE!
?
OFFRO LA PRESIDENZA AD ADAMO!
PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE BISOGNA MOBILITARE TUTTE LE FORZE..
...SUSCETTIBILI DI IMPEGNARSI A FONDO NELLA LOTTA!
POSSO DARE UNA MANO?
QUESTA CAMPAGNA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE...
..STA ASSUMENDO FORME PERICOLOSE..
LA MIA ANIMA E' MIA E LA GESTISCO IO!
SE ACCETTIAMO DI DEPENALIZZARE IL PECCATO ORIGINALE
CROLLERANNO TUTTI I PIU' SACRI VALORI MORALI; CROLLERANNO TUTTI I PRINCIPI DELLA CIVILTA'; CROLLERANNO...
...LE QUOTAZIONI DELLE INDULGENZE CLANDESTINE!
NO AL PECCATO ORIGINALE
GIAMMAI COSA FATTA CON PRECIPITAZIONE FU BEN FATTA: SOVRA CIO' D'AVVISO PER OPERARE SEMPRE CON PACE E SOAVITA' (S. FRANCESCO DI SALES APRILE 18)

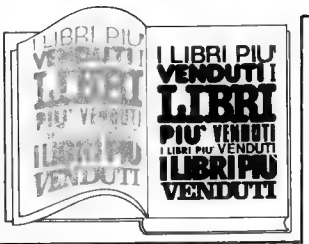
PER IMPEDIRE LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE...
...LE FORZE DELLA REAZIONE METTERANNO IN AZIONE TUTTI I LORO MEZZI!
ZAC
PROPRIO TUTTI!
418
QUESTA CAMPAGNA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE E' MOLTO PERICOLOSA!
SI COMINCIA CON LA DEPENALIZZAZIONE DI UN PECCATO...
E SI FINISCE CON L'AUTOGESTIONE DELLE PARROCCHIE!
419
DIFFIDATE DEI FALSI PROFETI CHE VENGONO A VOI TRAVESTITI DA AGNELLI MA ALL'INTERNO NON SONO CHE LUPI RAPACI! MATTEO 7.16
420
DA UN PUNTO DI VISTA STRETTAMENTE GIURIDICO, LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE
NON CONTRASTA CON NESSUNA DELLE ATTUALI LEGGI, A PARTE....
ZAC
...LA LEGGE DEL PIU' FORTE
421
LA DIFESA DEL PECCATO ORIGINALE E' UN PUNTO FERMO NELLA NOSTRA TRADIZIONE! CON ESSO NOI DIFENDIAMO I PIU' SACRI VALORI MORALI...
...LA IMMUTABILE CIVILTA' SPIRITUALE, I SACRI PRINCIPII SU CUI SI BASANO TUTTE LE VIRTU', I PIU' ALTI..
..SENTIMENTI DELL'ANIMO UMANO...ETC.-ETC.
422

QUESTO COMITATO PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE È MOLTO ATTIVO...
..PERCIO' BISOGNA PASSARE ALL'AZIONE E TROVARE DEI FINANZIAMENTI....
?
COME AL SOLITO BISOGNA MOBILITARE LE CASSE!
LA BATTAGLIA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE SARA' LUNGA E FATICOSA.
.. MA LA VITTORIA NON POTRA' SFUGGIRCI!
ZAC
..ALMENO LO SPERO!
DOBBIAMO OPPORCI ALLA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE CON TUTTI I MEZZI!
?
?
SE RIPRISTINASSIMO IL ROGO?
DE-PE-NA-LIZ-
NO AL PECCATO ORIGINALE
-ZA-ZIO-NE!
BASTA COL PECCATO ORIG.
ZAC
POSSIAMO ANCORA CONTARE SULLA FEDELTA' DELLE FORZE DELL'ORDINE!
NON SI PUO' ASSOLUTAMENTE ACCETTARE LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE!
BISOGNA OPPORSI AD OGNI COSTO!
ANCHE RICORRENDO A MEZZI DRASTICI!
PARLI DELLA SPADA FIAMMEGGIANTE?


PER LA CAMPAGNA IN DIFESA DEL PECCATO ORIGINALE, CHIEDO' A TUTTI I FEDELI..
UN' ADESIONE SCRITTA E FIRMATA!
?
NON SONO PREVISTI SCIOPERI ALLE POSTE?
428
LA CAMPAGNA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE DEVRA' ESSERE AUTOFINANZIATA
DEVI APRIRE UNA SOTTOSCRIZIONE FRA I SOSTENITORI, CHE SI IMPEGNINO ANCHE FINANZIARIAMENTE!
COMINCIAMO SUBITO?
429
PER LA SOTTOSCRIZIONE CONTRO IL PECCATO ORIGINALE...
..SI ACCETTANO ANCHE OFFERTE IN NATURA?
LA PECORELLA SMARRITA!
430
IL FINANZIAMENTO DELLA CAMPAGNA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE SARA' ASSICURATO DA UNA...
SOTTOSCRIZIONE FRA TUTTI I MIEI SOSTENITORI.
E' ARRIVATA LA PRIMA RISPOSTA
30 DANARI DA TAL GIUDA ISCARIOTA.
431
APPROVO INCONDIZIONATAMENTE LA VOSTRA CAMPAGNA PER LA DEPENALIZZAZIONE DEL PECCATO ORIGINALE
NEI LIMITI DELLA MIA CONDIZIONE DI MODESTA CASALINGA, SONO FELICE...
.. DI SOTTOSCRIVERE QUELLO CHE POSSO. Flo EVA
432

NARRATIVA ITALIANA

1 (5) *Salvalaggio* **Rio dei pensieri** Mondadori
2 (1) *D'Eramo* **Deviazione** Mondadori
3 (3) *Fallaci* **Un uomo** Rizzoli
4 (–) *Alianello* **L'eredità della priora** Feltrinelli
5 (4) *Fruttero & Lucentini* **A che punto è la notte** Mondadori



NARRATIVA STRANIERA

1 (1) *Woolf* **Il volo della mente** Einaudi
2 (–) *Lacaze* **Il tunnel** Rizzoli
3 (2) *Robbins* **Ricordi di un altro giorno** Mondadori
4 (–) *Blixen* **Racconti d'inverno** Adelphi
5 (–) *Bukowsky* **Compagno di sbronze** Feltrinelli

FUMETTI

1 (1) *Biagi* **Storia d'Italia N. 2** Mondadori
2 (2) *Mordillo* **La coppia** Mondadori
3 (3) *Bunker* **Alan Ford & il Gruppo T.N.T.** Corno
4 (4) *Crepax* **Justine** Olympia Press
5 (–) *Pratt* **Corto Maltese** Bompiani

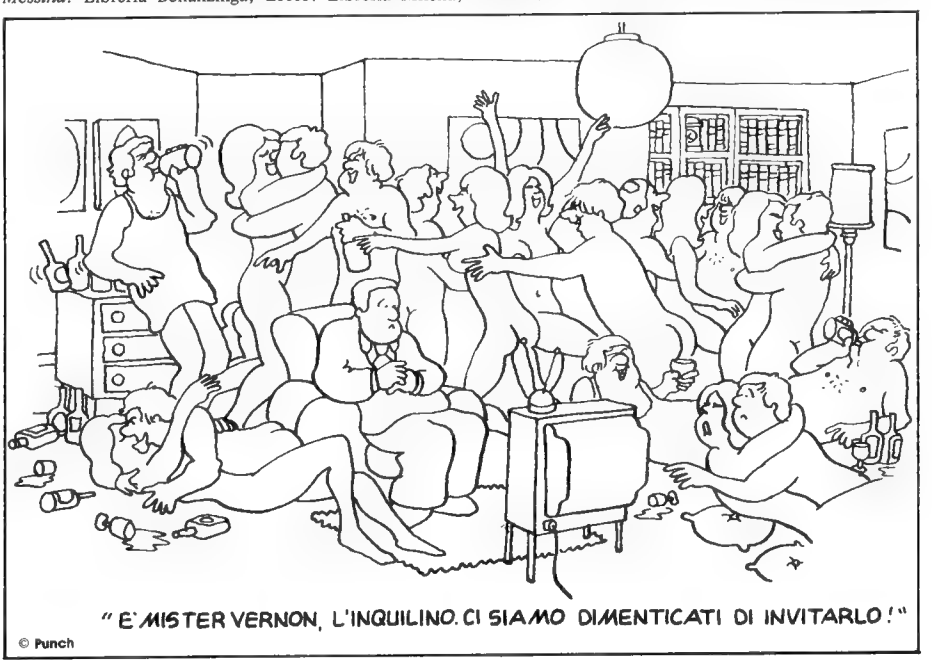
VARIA

1 (–) *Alberti* **Calendario Astrologico 1980** Rizzoli
2 (–) **Calendario Atlante 1980** De Agostini
3 (–) **Italia (Guida Rossa)** Michelin
4 (–) **100 Itinerari italiani** Reader's Digest
5 (–) **Campeggi e villaggi turistici in Italia - 1980** Touring Club

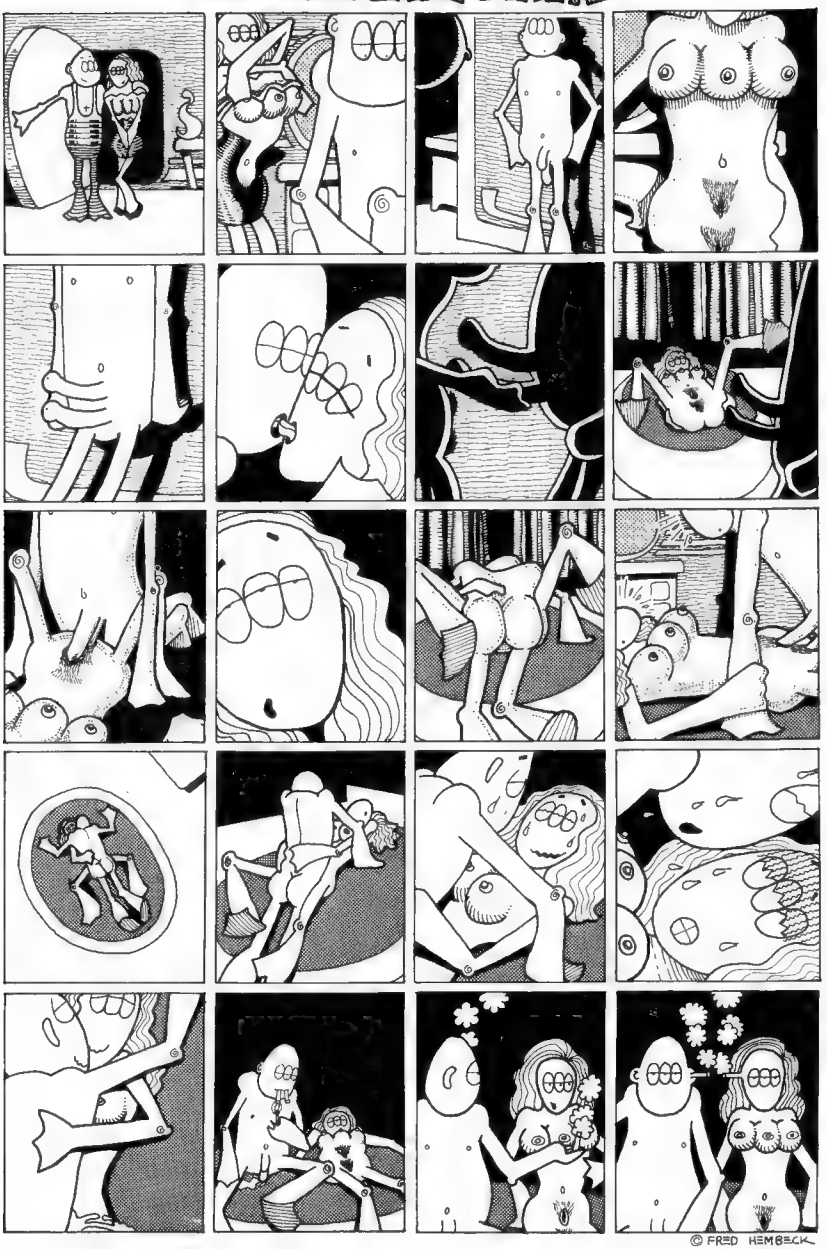
SAGGISTICA

1 (–) *Bertuzzi* **Il cittadino scomodo** Mondadori
2 (–) *Lombard* **Soldi truccati** Feltrinelli
3 (–) *Herre* **Francesco Giuseppe** Rizzoli
4 (–) *Alberoni* **Innamoramento e amore** Garzanti
5 (3) *Grillandi* **Rasputin** Rusconi

I dati che compongono queste classifiche sono stati da noi raccolti con la gentile collaborazione delle seguenti librerie: *Milano*: Libreria Internazionale Cavour, Libreria Einaudi; *Roma*: Libreria Remo Croce; *Como:* Libreria Voltiana; *Cesena*: Libreria Bettini; *Alessandria*: Libreria Berardini; *Reggio Calabria*: Libreria Casa Del Libro; *Messina*: Libreria Bonanzinga; *Lecce*: Libreria Milella; *Cosenza*: Libreria Domus.



SEXTRATERRESTRIAL



Tommy Wack di Hugh Morren

© London Express Features and Service

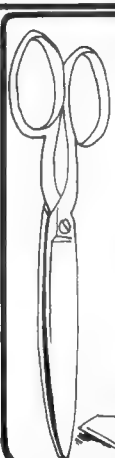
SINDACALISTA! DESIDERO PROTESTARE PER IL METODO ADOTTATO DAL MIO CAPOREPARTO PER TENERMI LEGATO AL BANCO.
MA TU SEI PAGATO PER RIMANERE AL BANCO... BISOGNA PROPRIO CHE IL METODO DEL TUO CAPO SIA TERRIBILE PERCHE' POSSA INTERVENIRE!
!
FUORI TUTTI!!
E' VERO CHE IL CAPOREPARTO HA INCATENATO WACK AL SUO BANCO DI LAVORO, SINDACALISTA?
NO, L'HA FATTO WACK PER DIVERTIRSI.
EH EH! CHE MATTACCHIONE QUEL RAGAZZO.
The ENGINEER
SI'! MA QUESTA VOLTA FA SUL SERIO!
SONO ORGOGLIOSO DI QUESTO CERTIFICATO CHE MI HA REGALATO LA DIREZIONE DOPO 40 ANNI DI LAVORO.
COS'HA IL VECCHIO BERT?
HA RICEVUTO UN DIPLOMA DI BENEMERENZA DALLA DITTA.
COS'HA DATO PER RICEVERLO?
LA VITA!
CREDE CHE LE DARANNO UN DIPLOMA DI BENEMERENZA QUANDO ANDRA' IN PENSIONE?
OH, NON MI INTERESSA, RAGAZZO...
DOPO 25 ANNI MI ASPETTERO' UNA RICOMPENSA FINANZIARIA.
GIUSTO... QUANTO PENSA CHE LE DARANNO... 50 PENCE?
EH EH EH! NON DIRE SCIOCCHEZZE, RAGAZZO... LA NOSTRA DITTA NON E' COSI' TACCAGNA!
UNA CIFRA SIMILE LA RICEVERO' PERLOMENO OGNI ANNO DI SERVIZIO!
The ENGINEER
GUARDA IL DIPLOMA CHE MI HA REGALATO LA DITTA DOPO 40 ANNI DI SERVIZIO... LO CUSTODIRO' GELOSAMENTE PER TUTTA LA VITA.
PUAH! ROBA DA NIENTE... A ME HANNO DATO UN OROLOGIO D'ORO PER SOLI 25 ANNI DI SERVIZIO.
?
MA COSA GLI HA PRESO, WACK?
YUK! YUK! YUK!
TCH! TCH! TCH!

HAI SAPUTO CHE IL VECCHIO BERT HA AVUTO UN DIPLOMA DELLA DITTA PER 40 ANNI DI SERVIZIO?
IO SCOMMETTO CHE IL WACK LO RICEVERA' PRIMA DI QUELL'ALTRO!
QUALE ALTRO?
25
IL CERTIFICATO DELLA LICENZA MATRIMONIALE!
HEH! HEH! HEH!
SU, DAMMI UN BACIO, DOT!
NO, PRIMA DEVI CHIEDERMI DI SPOSARTI.
VA BENE. MA NON SAREBBE PIU' CARINO SE LO FACESSI IN UNA CORNICE PIU' ROMANTICA?
26
EHM... PENSO DI SI.
ALLORA BISOGNERA' ASPETTARE INTANTO DAMMI UN BACIO!
UNA RAGAZZA UN PO' OTTUSA SERVE SEMPRE.
MA PERCHE' MI CREDI OTTUSA, MAMMA?
IO NON LO PENSO AFFATTO, DOT!
RUNNERS
FORM
ANZI, RISPETTO LA TUA INTELLIGENZA COSI' TANTO CHE TI CHIEDO DI AIUTARMI A SCEGLIERE UN CAVALLO.
QUALI DI QUESTI DUE CREDI CHE VINCERA': SPEEDY KING O CUTEY NOSE?
CUTEY NOSE!
28
GRAZIE, TESORO SPEEDY KING VINCITORE...
HEH! HEH! HEH!
SEI D'ACCORDO SUL DIVORZIO, TESORO?
NO DI CERTO!
OH, TESORO, MI FA TANTO PIACERE SIGH... CI SONO TANTE COPPIE CHE SI SEPARANO OGGI.
MA IO SO COME IMPEDIRE CHE AVVENGA IL DIVORZIO.
E COME, TESORO?
29
BASTA NON SPOSARSI!
HEH! HEH! HEH!
COSA DICONO LE CARTE, MAMMA?
MOLTE COSE, DOT... TU SPOSERAI WACK... IL MATRIMONIO AVVERRA' NELLA CHIESA DI ST. MARY'S E CI SARA' UN RICEVIMENTO...
...POI DOPO LA LUNA DI MIELE VIVRAI FELICE E CONTENTA IN UNA CASA COL NOME SUL PORTONE.
MERAVIGLIOSO! E COME SI CHIAMA QUESTA CASA?
OSPIZIO DEI VECCHI!

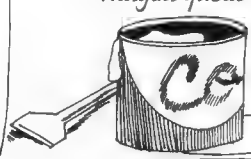
CHE HA WACK?
E' ANNOIATO.
PERCHE' AVREBBE BISOGNO DI SPOSARSI E REGOLARE LA PROPRIA VITA.
SONO D'ACCORDO MAMMA!
OH, BE' UN GIORNO O L'ALTRO TROVERA' LA RAGAZZA GIUSTA!
TU CREDI AI DISCHI VOLANTI?
NO, MA SO CHE CI SONO I PIATTI VOLANTI!
PIATTI VOLANTI?
SI'.
OGNI VOLTA CHE IL CUOCO PREPARA IL PIATTO DELLA SETTIMANA!
URRGH!!
MENSA
SCHIFEZZA
YULK!
CHE C'E', CAPO?
C'E' SEMPRE PIU' GENTE CHE SOSTIENE DI AVER VISTO DEGLI OGGETTI PROVENIENTI DALLO SPAZIO.
ORA, I DISCHI VOLANTI CI SARANNO O NO, MA UNA COSA E' SICURA...
CI SONO LE PARTITE VOLANTI DI CARTE!
MISCHIA E TAGLIA, KNOCKER!
VA BENE, WACK.
PAUSA DEL PRANZO...
SI CAPISCE SUBITO UN VERO LAVORATORE DAI RIGONFIAMENTI ALLE BRACCIA!
INVECE UN LAZZARONE COME WACK NON HA RIGONFIAMENTI DA NESSUNA PARTE.
NON SONO D'ACCORDO, CAPO...
BASTA GUARDARGLI LE TASCHE!
JINGLE!
JINGLE!
JINGLE!
E' ORA DI ANDARE AL LAVORO!
E' ORA DI ANDARE AL LAVORO!!
E' ORA DI ANDARE AL LAVORO!!
E' ORA DI FARE COLAZIONE!
BISOGNA USARE IL CERVELLO!

EUREKA
fattelo da te!

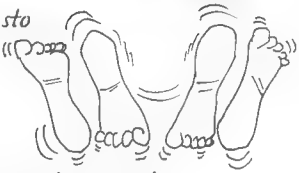
C'è chi vuole EUREKA così...
C'è chi vuole EUREKA così...



prendi allora forbici e colla.
ritaglia quello che preferisci,



con più di questo



con meno di quest'altro

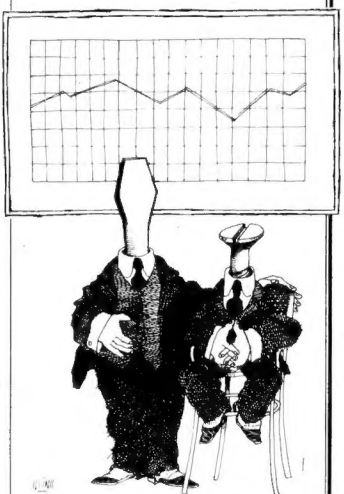
getta via quello che non ti piace

aggiungi di tua creazione quello che vuoi
e avrai un EUREKA tutto tuo, fatto completamente da te! E tientelo stretto!

IN QUESTO NUMERO DI

EUREKA

UN POSTER
D'AUTORE



UN POSTER
METAFISICO DI
QUINO

. . . . . .

sul prossimo
numero:
UN ALTRO POSTER
D'AUTORE

. . . . . .

Una serie da
raccogliere e
incorniciare!
Un regalo che

EUREKA

offre ai suoi lettori!

LA VIGNETTA QUIZ

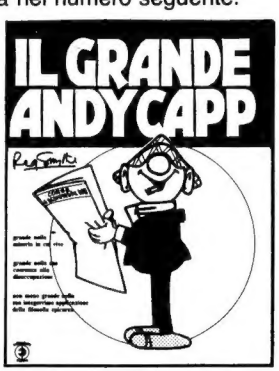
Una vignetta muta. Mettete voi la battuta.

Compilate con nome, cognome e indirizzo, incollate il ritaglio su cartolina postale e spedite a:

EUREKA - La vignetta quiz -
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

Le cartoline dovranno pervenire alla redazione entro il giorno 25 del mese della data di copertina da dove è ritagliata la vignetta.
Per agevolare i lettori accettiamo anche buoni ricalchi o fotocopie!
Tra tutte le cartoline ricevute la redazione di EUREKA sceglierà, con verdetto inappellabile, quella ritenuta migliore che verrà pubblicata nel numero seguente.

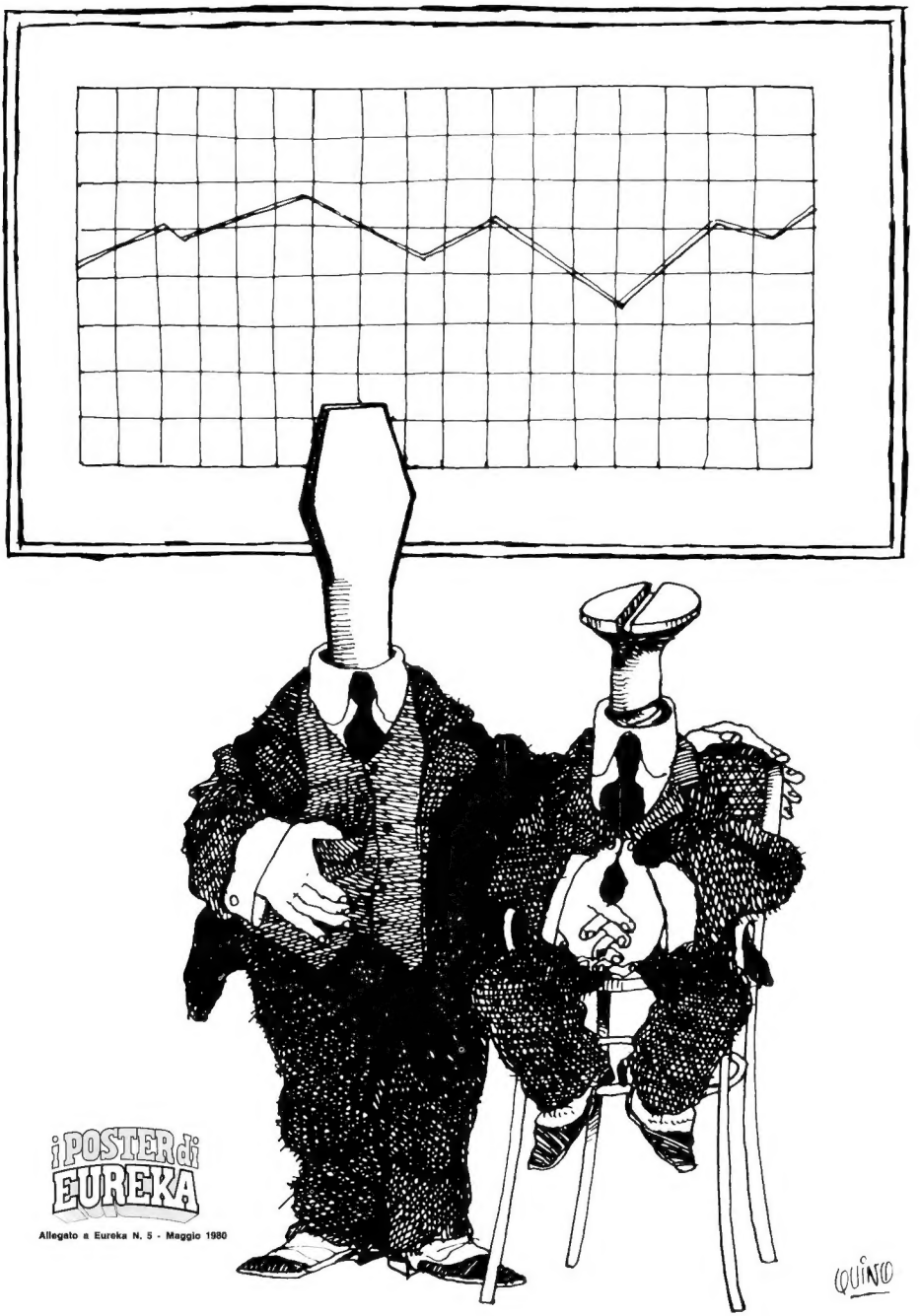
Al vincitore
verrà dato
in omaggio
il LIBRO DEL MESE
che questa volta
è:



IN TUTTE LE MIGLIORI LIBRERIE

un libro da leggere
un film da vedere

Big Babol
soft & juicy
BROOKLYN
Bubble Gum
è più grande
il suo pallone
SELECTION
il più grande
successo dell'anno
BROOKLYN
...e fra i denti è un morbidone



i POSTER di EUREKA

Allegato a Eureka N. 5 - Maggio 1980